een avontuur van bob morane

DE GELE SCHADUW



TEKST VAN VERNES
TEKENINGEN
VAN VANCE

semic press

een avontuur van bob morane



dargaud presenteert:

DE GELE SCHADUW

TEKST VAN VERNES
TEKENINGEN
VAN VANCE



semic
press

DE GELE SCHADUW



IN SAN FRANCISCO ZIJN BOB MORANE EN BILL BALLANTINE EEN BEZOEK GAAN BRENGEN AAN HUN VRIENDIN NATHALIE WONG.












HÉ, MAN, DOE EENS KALM AAN... VERTEL EENS ... WAT IS ER AAN DE HAND?
DÁÁR. GINDS BEN IK OVERVALLEN DOOR POPPEN!....


JE ZULT WEL TE DIEP IN HET GLAASJE HEBBEN GEKEKEN... JE LIEP TE HALLUCINEREN... ZO MOOI BEN JE NOU NIET DAT JE DOOR POPPEN WORDT AANGEVALLEN, EN IK KEN GEEN VLEESETENDE POPPEN.....
U MOET HET ONS LATEN ZIEN....
IK ZOU TOCH MAAR VOORZICHTIG ZIJN... JE WEET NOOIT....


HIER HEBBEN ZE ME OVERVALLEN... ZE WAREN WEL MET Z'N TWINTIGEN, MAAR IK ZIE ER GEEN EEN MEER...
ZIE JE WEL, BAASJE, JE KEEK TE DIEP IN HET GLAAS. JE ....


TOCH LIJKT HIJ DE WAARHEID TE SPREKEN EN DRONKEN IS-IE OOK NIET...
KIJK, MIJN BROEK IS GESCHEURD... DAT HEBBEN DIE... HET LEEK WEL OF ZE STALEN HANDJES HADDEN ... ZE KWAMEN VAN DIE .....


DAAR!.. DAAR!..
LI CHU
POPPEN
MAAR HET ZIJN TOCH NIET DIE KLEINE MEISJESPOPPEN, DIE U ZO BANG MAKEN?


POPPEN!... POPPEN!...
HÉ!... WACHT!...


POPPEN!... POPPEN!...
WAT DOEN WE? GAAN WE HEM ACHTERNA?...
LAAT HEM MAAR...


IK WEET HET NIET, MAAR ZE HEBBEN IETS DAT ME KOUDE RILLINGEN BEZORGT.....
MAAR LATEN WE ONS NIET TEVEEL DOOR ONZE VERBEELDING LATEN MEESLEPEN. DIE MAN HAD GEWOON TEVEEL GEDRONKEN.


TEVEEL GEDRONKEN?... IK WEET HET NOG ZO NET NIET... MAAR LATEN WE HIER NIET BLIJVEN... WE BRENGEN NATHALIE THUIS....


MAAR WAAROM ZOU MORANE DIE NACHT DROMEN DAT HIJ DE HELD WAS UIT GULLIVER'S REIZEN?
William VANCE


NEE !...
NEE !...
JIJ GAAT ERAAN !...
HA !...HA !...HA !...




OTSELING
ORDT BOB
AKKER, MAAR
IJN DROOM
AAT VER-
ER .....








SCHIET OP !...
JULLIE BESTAAN
NIET !...TERUG IN
MIJN NACHTMER-
RIE !...


WEG ! JULLIE
BESTAAN NIET !...JUL-
LIE BESTAAN NIET !...




ZE ZIJN WEG ....
TENZIJ ....


TENZIJ IK AL DIE TIJD GE-WOON VERDER GE-DROOMD HEB...


WAT GEBEURT HIER ?.. IK WERD WAKKER VAN EEN ONTZETTENDE HERRIE !...
DIE POPPEN !... ZE ZIJN MIJN KAMER BINNENGEDRONGEN EN HEBBEN ME OVERVALLEN ....


U HEBT GEWOON GEDROOMD, U HEBT TE-VEEL VERBEELDING, BAAS. MAAR WAT IS DAT ....?
IN HET BEGIN, JA, TOEN HAD IK EEN NACHTMERRIE ... MAAR LATER....


WAT ZOEK JE ?
IK ZOEK NIETS ... IK VIND IETS ... JE ZOU ZEG-GEN EEN SCHOEN-TJE ...


EEN POPPEN-SCHOEN !


DE VOLGENDE OCHTEND, AAN HET ONTBIJT ....
WEER EEN GE-HEIMZINNIG MIS-DRIJF... EN NATUUR-LIJK GEEN SPOOR VAN DE DADER. SAN FRANCISCO IS DE STAD VAN HET MYSTERIE.


TELEFOON VOOR DE HEER MORANE ....
?
?


WAT ZEGT U, MENEER WONG ? IS NATHALIE VER-DWENEN ?...


WAT IS ER GEBEURD ?... WAT ZEGT U ?... MET HAAR POPPEN ?....
WAT IS ER, BAAS ?


NATHALIE IS VERDWENEN EN, MET HAAR, HAAR POPPEN !
ZE SPEELT TOCH ALLANG NIET MEER MET POP-PEN.





EN TOEN DE COMMISSARIS OPHING .....

U HEBT GELIJK, MENEER MORANE. IEDERE KEER WAREN ER POPPEN IN DE BUURT EN IEDERE KEER ZIJN DIE VERDWENEN.... IK GELOOF DAT U MEER WEET DAN U WILT VERTELLEN.



DAT ZIEN WE LATER WEL ... EN VER-DER WAREN ALLE MENSEN DIE VERMOORD OF VERDWENEN ZIJN SMERIGE CHINEZEN, EN HOE MIN-DER ER DAARVAN IN DEZE STAD ZIJN, HOE BETER.



LUISTER, COMMISSARIS, VOOR ONS IS BLANK, GEEL OF ZWART PRECIES HET-ZELFDE. HET GAAT OM MENSEN DIE GE-HOLPEN MOETEN WORDEN. U PRAAT ALS EEN KLU-KLUX-CLAN FIGUUR EN VER-DER, NATHALIE WONG IS EEN ZEER GOE-DE VRIENDIN VAN ONS....










WAT DOEN WE, BAAS ? LATEN WE ONS PAKKEN OF SLAAN WE DE BOEL KORT EN KLEIN ?
KALM AAN, MIJN JONGEN, WE ZIJN ER ZO WEER UIT.....


WAT IS ER AAN DE HAND ?
NIETS ERNSTIGS, MENEER WONG. WILT U ONMIDDELLIJK BINNENLANDSE ZAKEN IN WASHINGTON BELLEN. VRAAG NAAR HERBERT GAINS EN LEG HEM ALLES UIT....


HERBERT GAINS.... IK BEL METEEN....


TWEE UUR LATER....
IK MOET U BIJ COMMISSARIS SALONI BRENGEN.


HÉ, ZOU HIJ AL SPIJT HEBBEN?


BLIJ U TE ZIEN MENEER LEVIN, EN U OOK MENEER MURDOCK.....
HÉ, COMMISSARIS IK GELOOF DAT U NIEUWS UIT WASHINGTON HEBT ONTVANGEN.....
WIJ OOK, MENEER MORANE. DE GROTE BAAS HEEFT ONS GEVRAAGD U TE VERLOSSEN....


DIE HEREN VAN DE C.I.A * NEMEN HET VOOR U OP. IK KAN NIETS UITRICHTEN.....
TOCH VINDT U HET JAMMER DAT U DAAR GEEN STOKJE VOOR KUNT STEKEN......


SINDS KORT INTERESSEERT ONZE DIENST ZICH VOOR DE GEBEURTENISSEN HIER IN FRISCO... TOEN DE GROTE BAAS HOORDE DAT JULLIE ONDANKS JEZELF IN DEZE ZAAK BETROKKEN WAREN, BEGREEP HIJ DAT JULLIE OP VRIJE VOETEN NUTTIGER ZOUDEN ZIJN DAN IN DE GEVANGENIS.
...EN IK GELOOF DE NOG WEL IN HET KERSTMANNETJE!
OWELL


HERBERT GAINS IS EEN ZEER GOEDE VRIEND, BILL, VERGEET DAT NIET. DENK NIET DAT HIJ ALLEEN BAATZUCHTIGE BEDOELINGEN HEEFT.
HOUDT KONTAKT MET ONS. WIJ HELPEN U EEN HANDJE ALS DAT NODIG MOCHT ZIJN.


BILL, DENK JE ECHT DAT DE COMMISSARIS GRAAG TERUG WIL NAAR MARKET STREET OM DAAR HET VERKEER TE REGELEN ?


IK VRAAG ME AF HOE WE NATHALIE TERUG KUNNEN VINDEN.
WE NEMEN GEWOON DE POPPEN BIJ DE HORENS.
William VANCE


EVEN LATER IN DE KAMER VAN NATHALIE WONG ....
IK VRAAG ME ECHT AF WAAROM ZE HAAR POPPEN OOK HEBBEN MEEGENOMEN . TOCH NIET OMDAT ZE ZICH ZOU VERVELEN ALLEEN ?
TOEN IK VAN MORGEN IN DE KAMER VAN MIJN DOCHTER KWAM, STOND ALLES OP ZIJN PLAATS, MAAR ZIJ WAS VERDWENEN EN MET HAAR HAAR POPPEN . IK HEB ALLES GELATEN, ZOALS HET WAS.
KOM NOU...


HEEFT U DAAR SOMS EEN IDEETJE OVER IN UW ACHTERHOOFD, BAAS ?
EN ALS NATHALIE EENS DOOR HAAR POPPEN ONTVOERD IS ? HEB JE DAARAAN GEDACHT ?


NATHALIE ONTVOERD DOOR HAAR POPPEN ? BENT U SOMS GEK GEWORDEN ?
BEN JE ... MIJN DROOM VAN VANNACHT VERGETEN, BILL ?


HEEL MIJN FORTUIN IS HET UWE, ALS U MIJN ARME DOCHTER TERUGVINDT....
HET IS GEEN KWESTIE VAN GELD, MENEER WONG. NATHALIE IS ONS ZEER DIERBAAR EN WE ZULLEN HEMEL EN AARDE BEWEGEN OM HAAR UIT DE KLAUWEN VAN HAAR VIJAND TE HALEN ....


WE HUREN EEN AUTO EN WE GAAN POSTEN BIJ DIE POPPENWINKEL VAN VANNACHT. DAT IS HET ENIGE SPOOR DAT WE HEBBEN.....


ALLES LIJKT IN ORDE ... EEN SPEELGOEDWINKEL ALS IEDERE ANDERE......
NIET ZO ONGEDULDIG. WE STAAN HIER PAS EEN HALF UUR.....


MAAR TWEE UUR LATER .....
NOG STEEDS NIETS... IK GELOOF DAT WE ONZE TIJD VERDOEN ...
DAAR BEN IK OOK BANG VOOR !


OP DAT MOMENT .....
HÉ ! EEN HIPPIE, EN NOG WEL EEN CHINESE HIPPIE ! EN IK GELOOF DAT IK DAT GEZICHT KEN !
ZEG DAT WEL, BESTE BILL ! ... EN HOE !




IK WED OM MIJN LAATSTE SIGARET DAT HIJ DIE POPPENWINKEL BINNENGAAT !


U HEBT GEWONNEN, BAAS!... MAAR DIE MAN MAG DAN MISSCHIEN VERKLEED ZIJN, MAAR IK VERWED EEN APPEL TEGEN ALLE SCHATTEN VAN ARABIË DAT DAT.....


...DE GELE SCHADUW IS.' JE SLAAT DE SPIJKER OP DE KOP!


IK VRAAG ME AF WAT DE HEER MING IN DIE POPPENWINKEL UITVOERT?
IK ZOU HET NIET WETEN. MAAR ÉÉN DING IS ZEKER, ONZE OUDE VIJAND KOMT NOOIT VOOR NIETS OPDAGEN EN DAT MAAKT ONZE ZAAK DES TE INTERESSANTER.


DENKT U DAT HIJ IETS TE MAKEN HEEFT MET DE VERDWIJNING VAN NATHALIE?
OM DAT TE WETEN TE KOMEN IS HET ENIGE: WACHTEN TOT HIJ NAAR BUITEN KOMT EN HEM VOLGEN
MAAR HET WORDT DONKER ZONDER DAT MING TERUGKOMT....


WAAR WACHT HIJ TOCH OP? HIJ ZAL TOCH NIET ZIJN HELE LEVEN BIJ DIE POPPEN BLIJVEN?
LATEN WE NOG EVEN WACHTEN...


MIDDERNACHT EN NOG STEEDS GEEN MENEER MING. LATEN WE EENS EEN KIJKJE NEMEN IN DIE WINKEL.
UITSTEKEND IDEE. IK BEGIN STIJF TE WORDEN EN EEN BEETJE AKTIE ZOU ME GEEN KWAAD DOEN....
NA NOG EEN PAAR UUR WACHTEN.....


ALS IK HET GOED HEB, STAAN WE HIER ACHTER DE WINKEL. NU OVER DIE MUUR.....


WE ZIJN OP DE BINNENPLAATS. EENS KIJKEN OF ER EEN DEUR OPEN IS.....


TOT NU TOE GAAT ALLES GOED. DE WINKEL MOET DAAR ZIJN .....
ALLES GAAT TE GOED. DAAR HOUD IK NIET VAN....


...MET DE GELE SCHADUW IN DE BUURT.....


WE ZIJN ER. MAAR WAT IS DAT GELUID? JE ZOU ZEGGEN DAT ER KLEINE VOETJES BOVEN ONS HOOFD LOPEN....
JA, POPPENVOETJES...
TAP
TAP
TAP
8


HET LIJKT OF ZE WEG GAAN.
POPPEN DIE ZICH UIT DE VOETEN MAKEN ! OF HET DE GEWOONSTE ZAAK VAN DE WERELD IS. WE ZIJN NU ECHT GEK AAN HET WORDEN


GEK ? MISSCHIEN. MAAR VROEGER OF LATER WORDEN WE HET ZEKER WEL.... KIJK ....
DE POPPEN !... ZE ZIJN WEG !


MAAR, OF ZE NU HET HELE HUIS DOORZOCHTEN...
NOU, ZIET U. NIEMAND... NOG GEEN POESJENEL...


ZE WAREN ER NOG VOORDAT WE HIER BINNENKWAMEN. ZIJ LOPEN DAAR BOVEN
BEGIN NOU NIET WEER TE FANTASEREN. ZIJ ZIJN GEWOON WEGGEHAALD


LATEN WE HET HUIS EENS DOORZOEKEN. NU WIL IK HET WETEN OOK !


TOCH HEBBEN WE ZE MET KLEINE STAPJES BOVEN ONS HOOFD HOREN LOPEN.


DAT WAREN NATUURLIJK RATTEN NAAR BENEDEN. DIT HUIS WERKT OP MIJN ZENUWEN.
RATTEN, DAT VERKLAART DE VERDWIJNING VAN DE POPPEN NIET....


IK WEET NIET OF U HET OOK ZO VOELT, BAAS, MAAR SINDS ENIGE OGENBLIKKEN IS HET ONTZETTEND WARM.
JE HEBT GELIJK. MAAR, TOEN WE BINNENKWAMEN, WAS HET EERDER FRIS


IN PLAATS VAN HIER TE KOMEN, KAPITEIN MORANE EN U MENEER BALLANTINE, HAD U NET ZO GOED NAAR DE HEL KUNNEN GAAN. HA ! HA !
NAAR DE HEL !!
DAT IS ZIJN STEM. DE STEM VAN DE GELE SCHADUW !


ALLES STAAT IN DE FIK ! VLUG UIT DIT HUIS !


MAAR ER WACHT HEN EEN ON-AANGENAME VERRASSING
VAN STAAL ! ONMOGELIJK !..
ERUIT VIA HET MA-GAZIJN

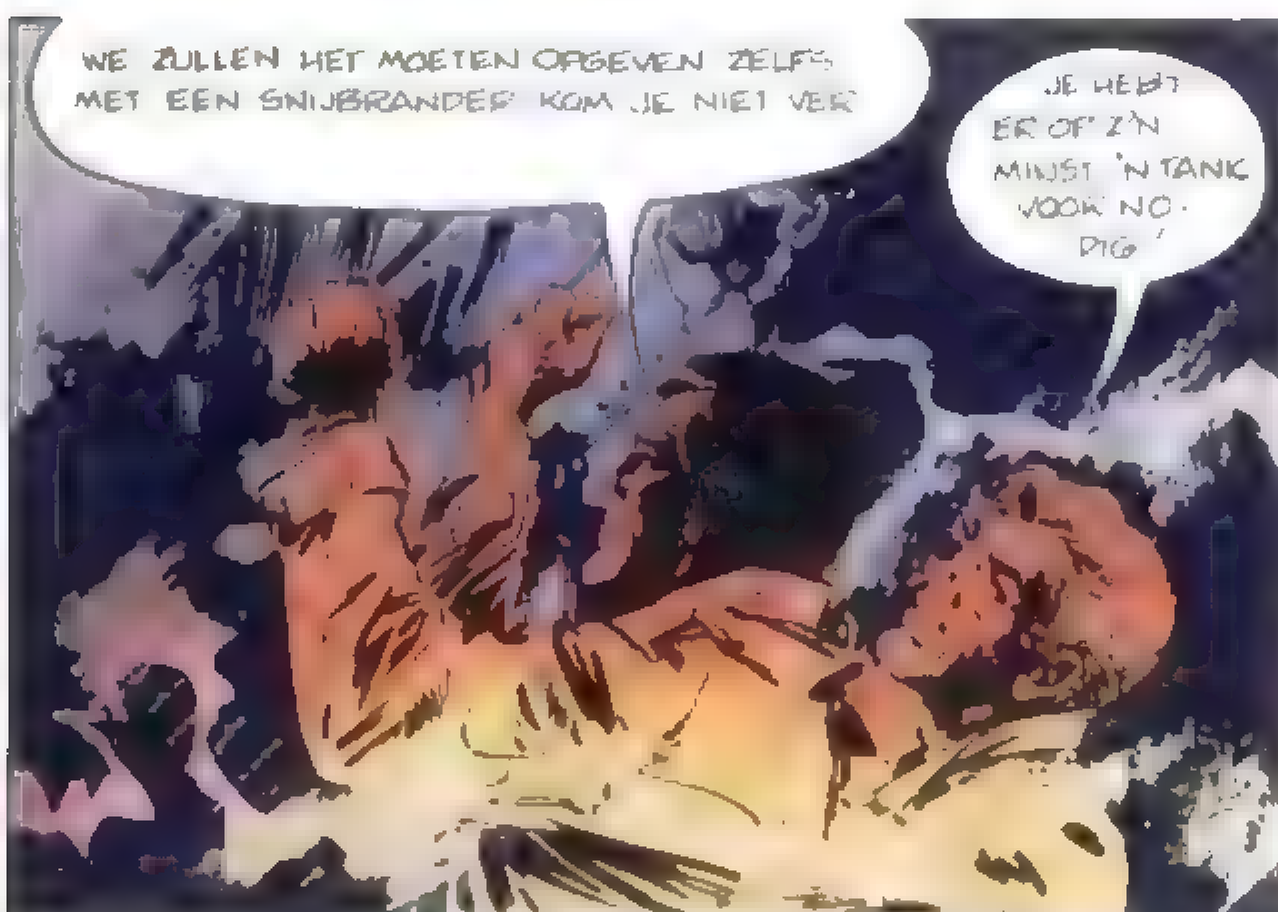


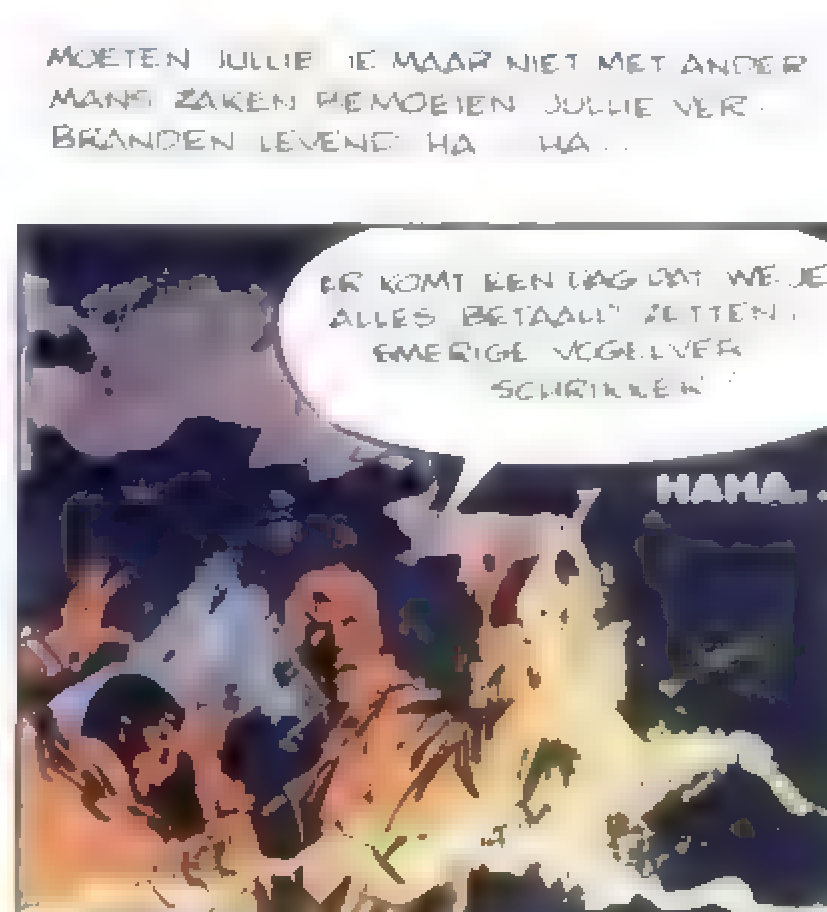

OOK AL TE LAAT !
DE TELEFOON! WE MOETEN HULP ROE-PEN !
BZONG


DOOD ! HET TEGENDEEL ZOU ME VERBAZEN. WE ZITTEN IN DE VAL ... WE MOETEN BOVEN GAAN KIJKEN !


HIER GAAT HET OOK NIET !
NERGENS KONDEN ZE EEN UIT-GANG VINDEN , OVERAL WAS HUN DE WEG AFGESNEDEN .


U HEBT GELIJK , BAAS . WE ZITTEN IN DE VAL
BZONG


WE ZULLEN HET MOETEN OPGEVEN. ZELFS MET EEN SNIJBRANDER KOM JE NIET VER
JE HEBT ER OP Z'N MINST 'N TANK VOOR NO-DIG !

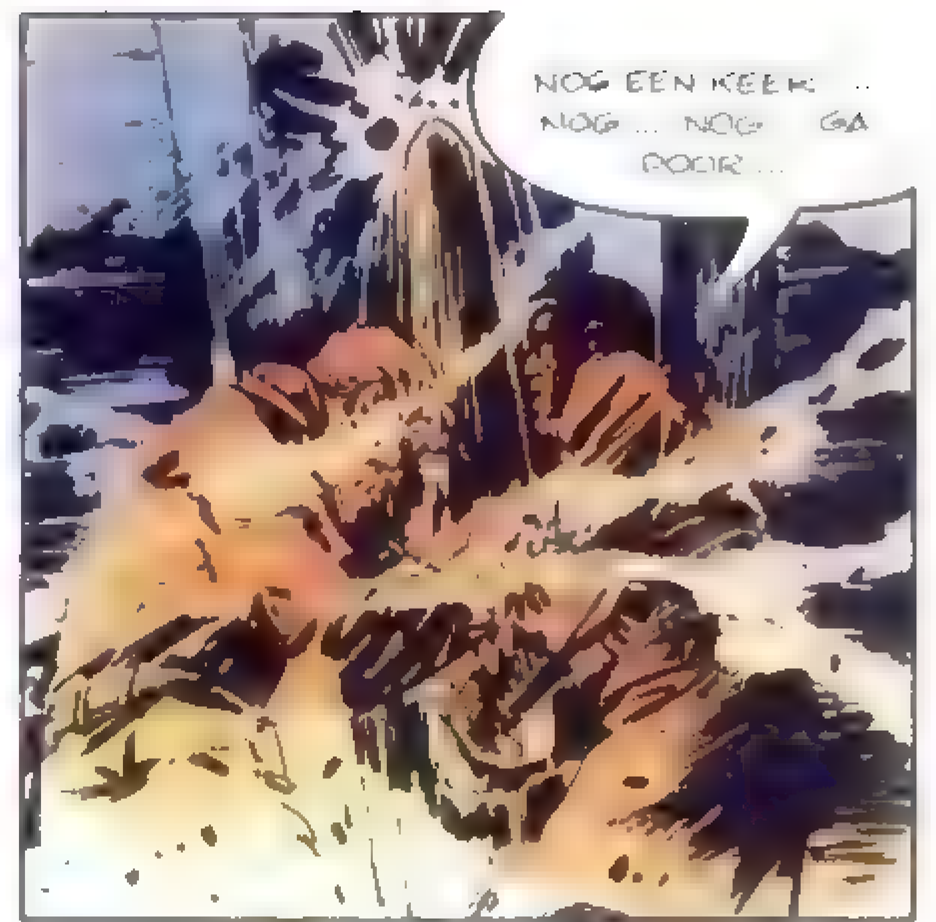

MOETEN JULLIE JE MAAR NIET MET ANDER MANS ZAKEN BEMOEIEN. JULLIE VER-BRANDEN LEVEND! HA ... HA ...
ER KOMT EEN DAG DAT WE JE ALLES BETAALD ZETTEN, SMERIGE VOGELVER-SCHRIKKER !
HAHA..


LAAT MAAR, BILL WE MOETEN HIER-UIT KOMEN
HOE DAN OOK !!


DIE BALK !... DAT IS ON-ZE ENIGE KANS !....


BONG




NOG EEN KEER ... NOG ... NOG ... GA DOOR ...


SNEL ... UGH ... ANDERS WORDEN WE NOG GEROOKTE PALINGEN...
DEZE KEER LUKT HET... UGH... NOG EEN PAAR STOTEN




IK KAN ME NIET HERINNEREN DAT IK OOIT ZO GEHUILD HEB. STRAKS GA IK NOG VAN DROEVIGE FILMS HOUDEN




HE, WE KRIJGEN GEZELSCHAP
GEZELSCHAP DAT IK KAN MISSEN ALS KIESPIJN






DAAR HEBBEN WE LEUKE WA-PENS AAN !




EN ZO KUN JE KEGELEN ZONDER BAL !


EEN PRACHTIGE STOOT, BAAS ! NET EEN RIDDER VAN DE RONDE TAFEL !
NET EEN ECHT STEEKSPEL !
AAOW


EN NU EEN LODEN UPPERCUT


GENOEG GELACHEN ! IK WIL VASTE GROND ONDER MIJN VOE-TEN VOELEN !
EN IK DAN ! EEN OPKIK-KERTJE ZOU ME ONTZET-TEND GOED DOEN !


ER KOMEN ER NOG MEER
NAAR DE AUTO ... VLUG !

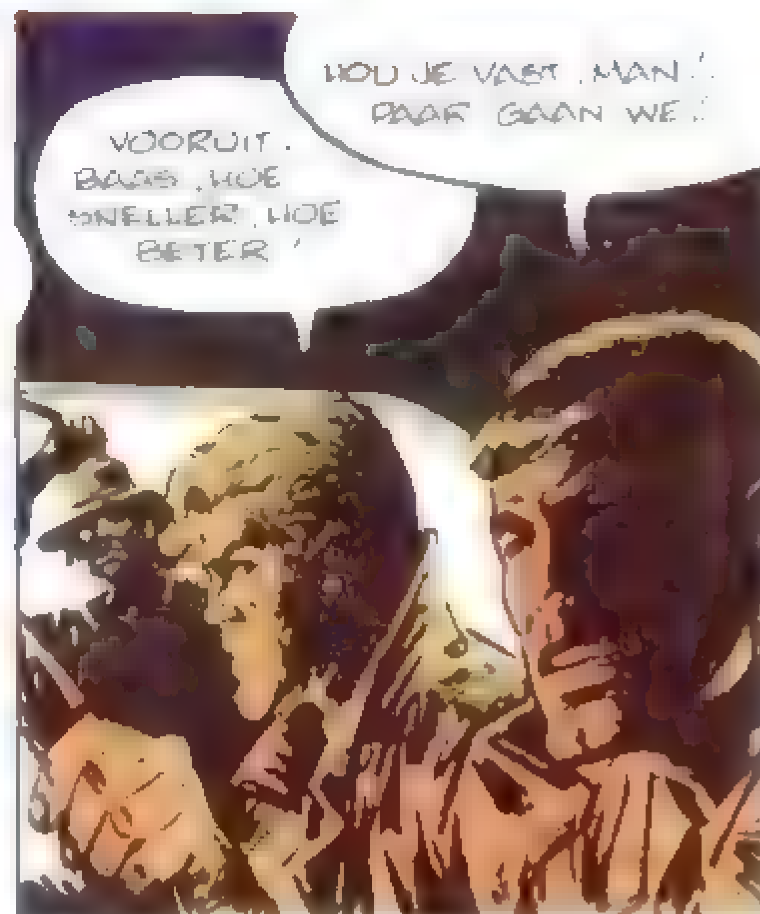



EN NOG MEER GEZEL-SCHAP ... HET HOUDT NIET OP ...
DE GELE SCHADUW IS ZE-KER BANG DAT WE ONS ALLEEN VOELEN !

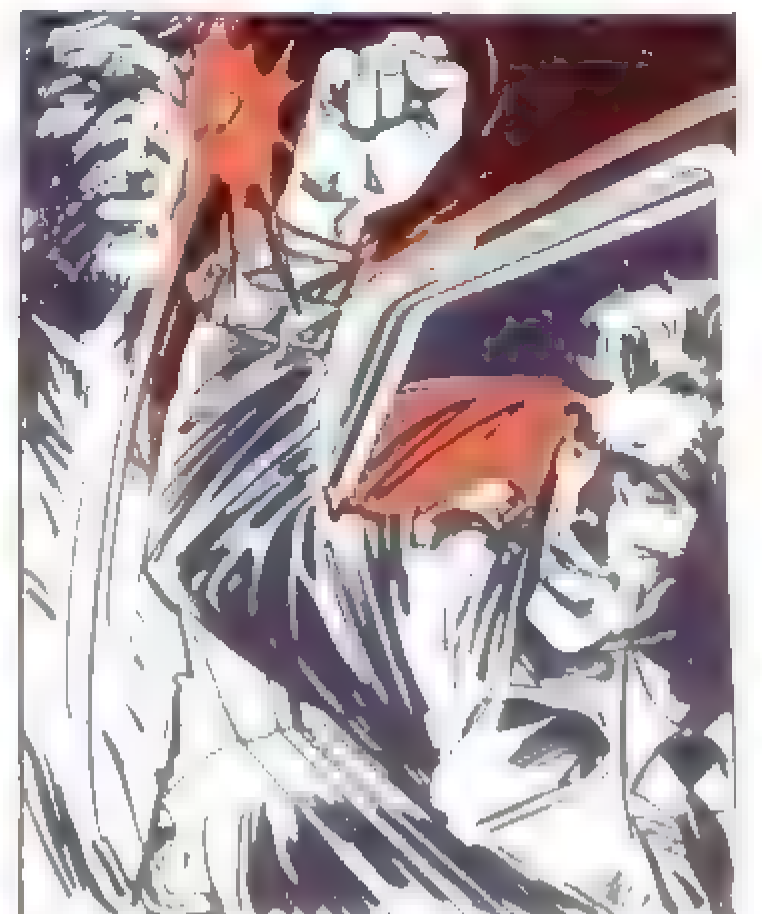


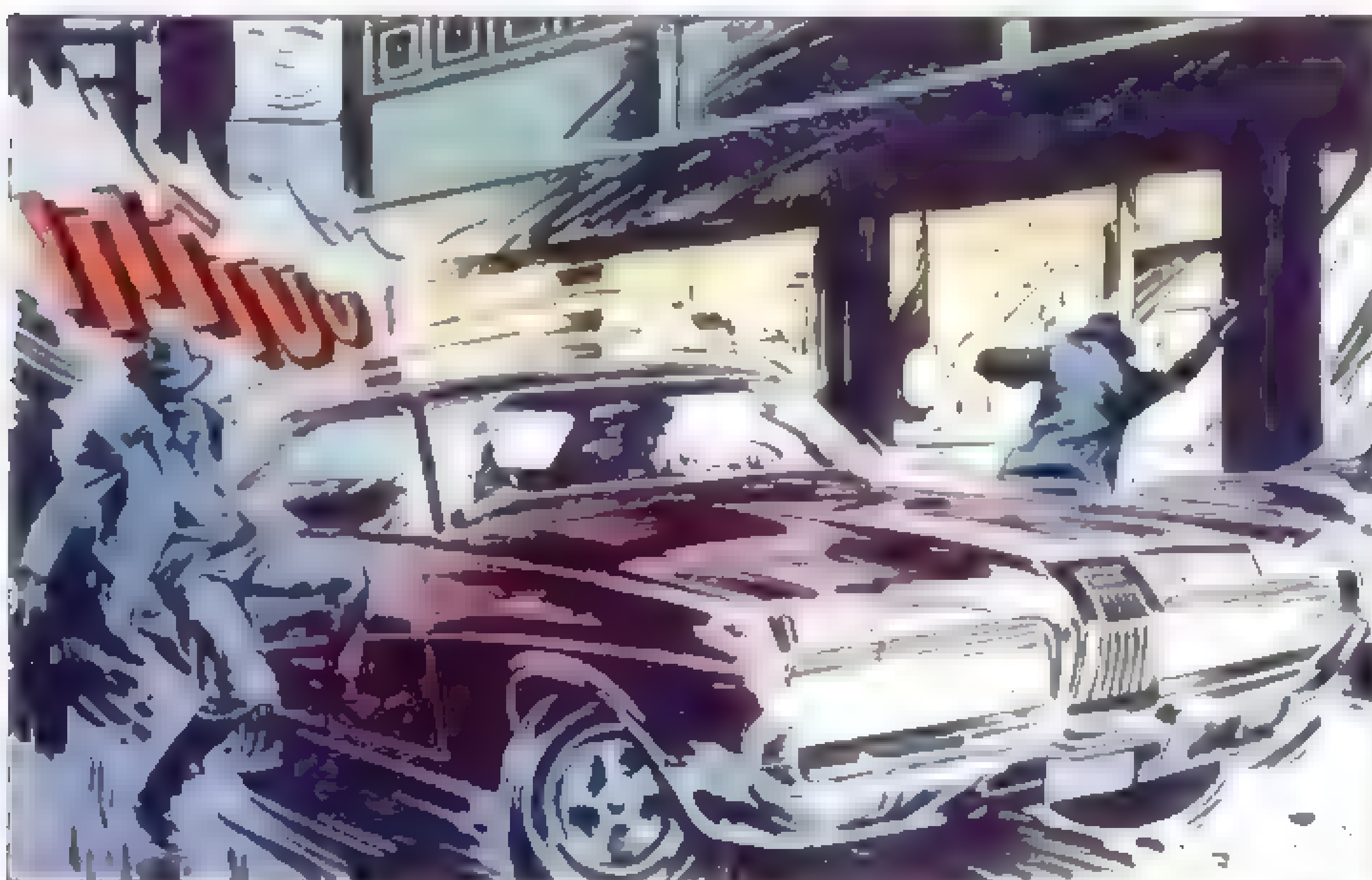


EN DAN TE BEDENKEN DAT IK ALTIJD DROOM VAN TUINIEREN!
VLUG! STAP IN!



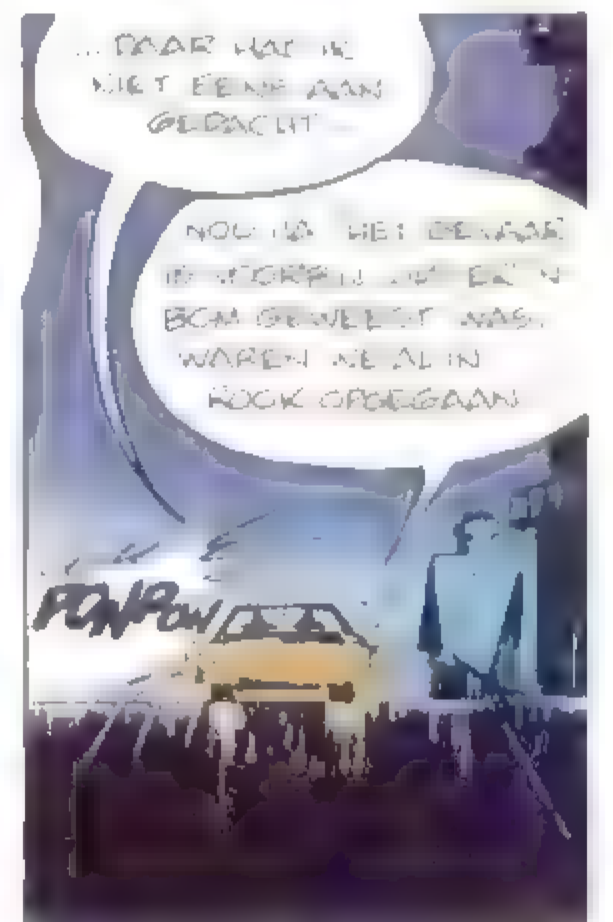
HOU JE VAST, MAN! DAAR GAAN WE!
VOORUIT, BAAS, HOE SNELLER, HOE BETER!







OEF! DAT WAS DAT VOOR HET OOGENBLIK TENMINSTE...
IK VRAAG ME AF WAT ER GEBEURD ZOU ZIJN ALS ER EEN BOM AAN DE STARTER HAD VASTGEZETEN?



...DAAR HAD IK NIET EENS AAN GEDACHT...
NOU JA, HET GEVAAR IS VOORBIJ, ALS ER EEN BOM GEWEEST WAS, WAREN WE AL IN ROOK OPGEGAAN.
PON PON

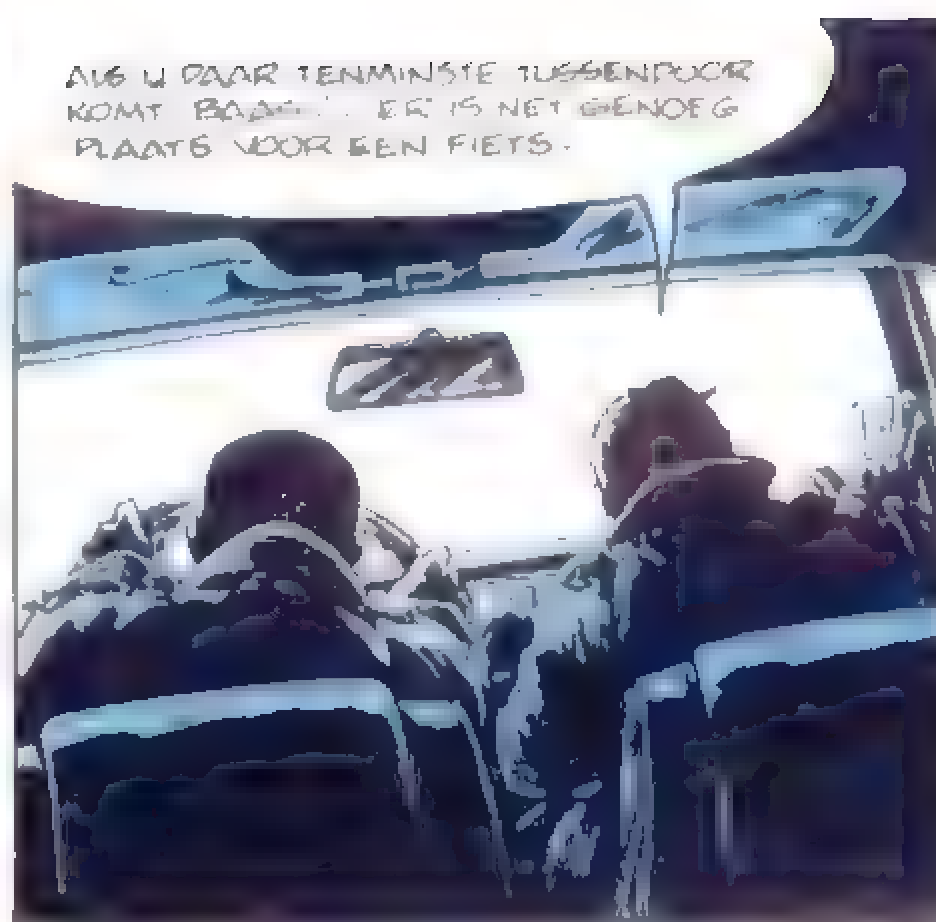


DAAR KOMT DE BRANDWEER! BETER LAAT DAN NOOIT!
ALS HET EEN DIENSTWAGEN IS, ZOU DE CHAUFFEUR ONS HETER NIET KUNNEN VERBLINDEN MET ZIJN GROTE LICHTEN!...
PON PON PON



?!?

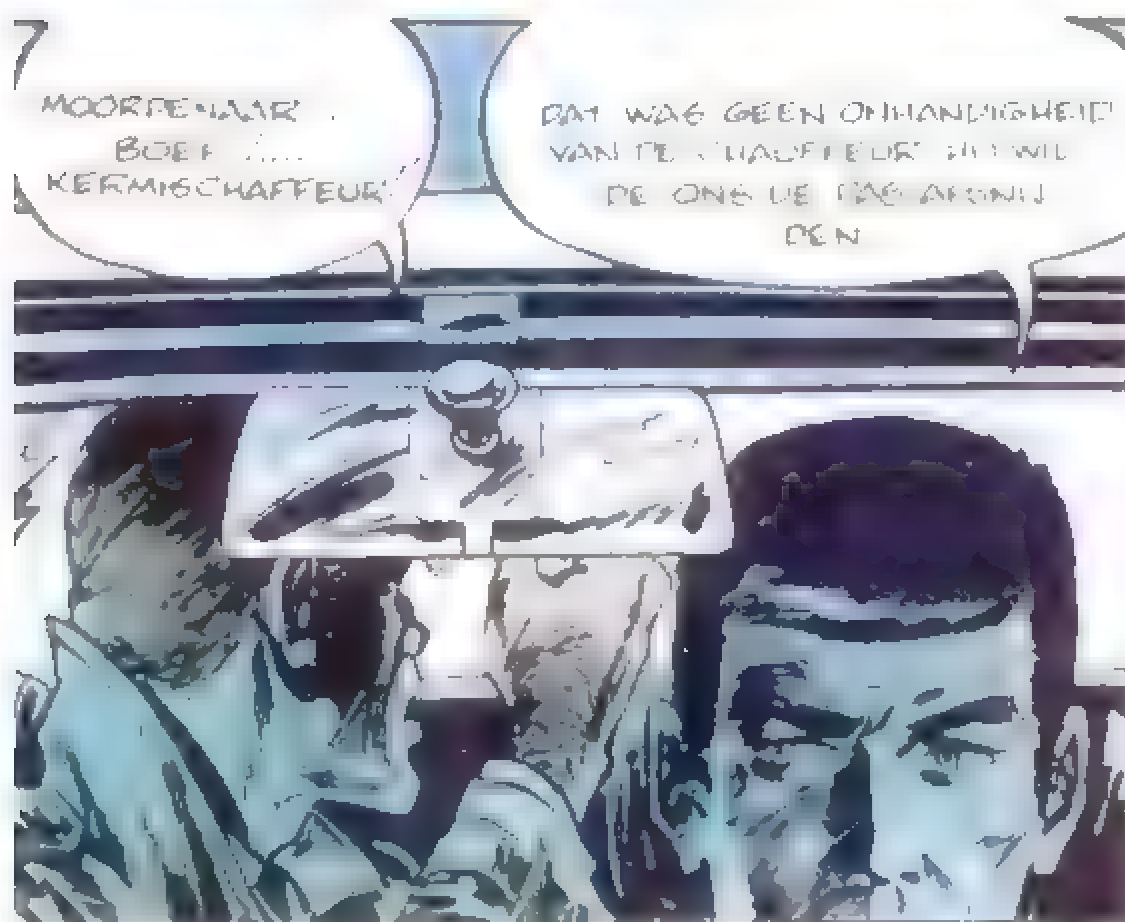

OPGELET !.. WE GAAN ER VOORBIJ !....


ALS U DAAR TENMINSTE TUSSENDOOR KOMT BAAS... ER IS NET GENOEG PLAATS VOOR EEN FIETS.



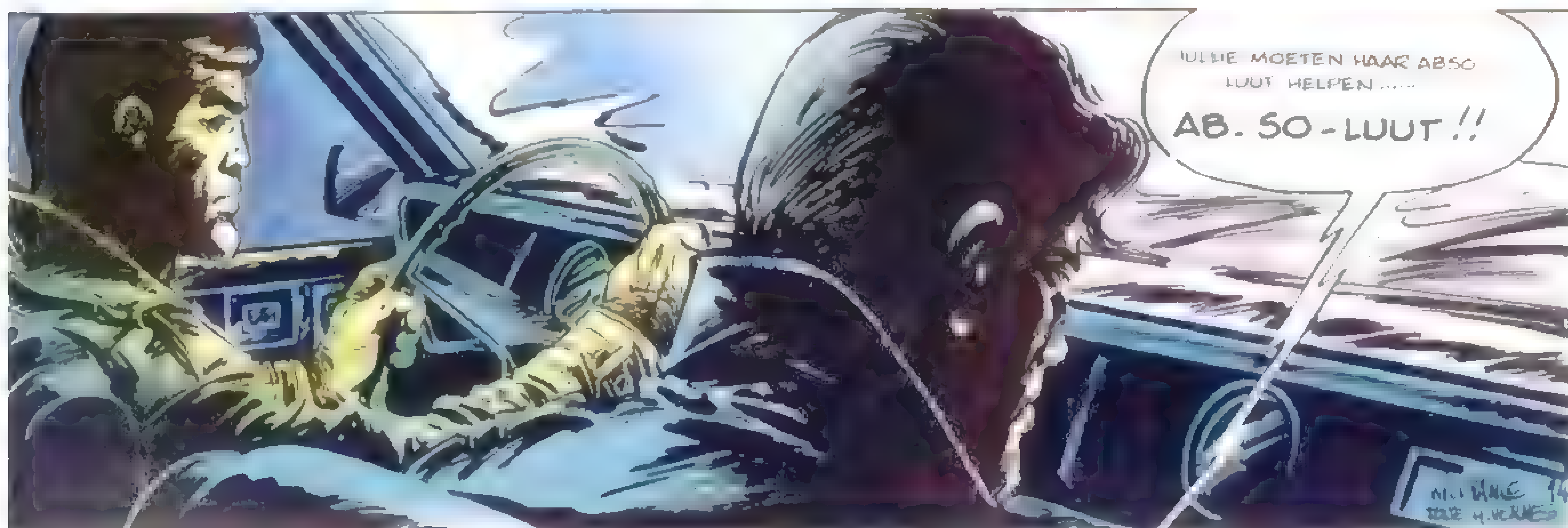



KLAAR. HET IS AL VOORBIJ. ER WAS WEL PLAATS VOOR TWEE AUTO'S, MAAR IK WAS WAT NERVEUS...
TWEE AUTO'S NAAST ELKAAR ! U MOET NIET OVERDRIJVEN... IN IEDER GEVAL HEBBEN WE HET PRACHTIG GEDAAN. OPZIJ EEN DEUK EN NOG EEN VAN ACHTEREN. DAT ZAL DE VERHUURDER LEUK VINDEN.


MOORDENAAR. BOEF !.... KERMISCHAFFEUR!
DAT WAS GEEN ONHANDIGHEID VAN DE CHAUFFEUR. HIJ WIL


NOG EEN STREEK VAN DE GELE SCHADUW, HÉ ?
EN HOE BILL !... EN HOE !


PLOTSELING KLINKT ER EEN NASALE STEM ...
MAAR WAT IS DAT ?
BOB... HIER TANIA... IK HEB WEINIG TIJD... JULLIE VRIENDIN SOPHIA PARAMOUNT IS IN GEVAAR OP HET OUDE ROTENKERKHOF LANGS DE ZEEWEG NAAR HET ZUIDEN...


JULLIE MOETEN HAAR ABSOLUUT HELPEN.....
AB-SO-LUUT !!





(1) TANIA ORLOF, NICHT VAN DE GELE SCHADUW EN IN HET GEHEIM MEDEWERKSTER VAN MORANE







(2) SOPHIA PARAMOUNT, JONGE JOURNALISTE, VRIENDIN VAN MORANE





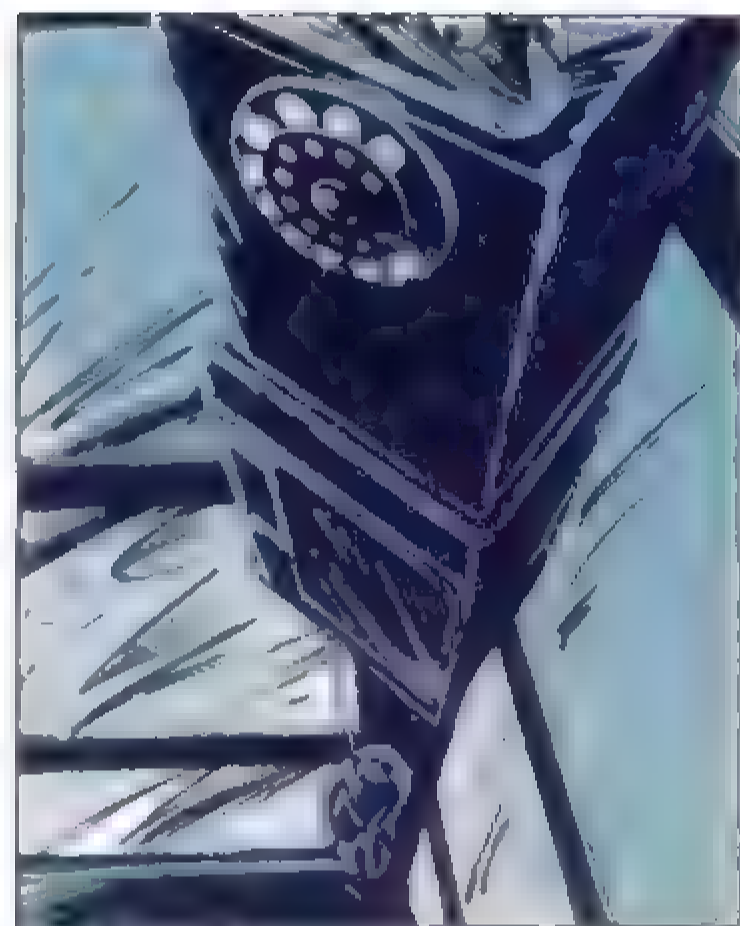







HET ZIET ER HIER NIET ERG BEWOOND UIT
EN GEEN SOPHIA TE ZIEN...


KIJK, BAAS!...




DAT LIJKT OP EEN PLOTSELING AFGEBROKEN TELEFOONGESPREK!
MISSCHIEN EEN SPOOR VAN SOPHIA. LATEN WE EENS EEN KIJKJE NEMEN. ER ZAL WEL ERGENS EEN BEWAKER ZIJN DIE KAN ONS INLICHTEN.


DAAR HEB JE HET WACHTHUISJE, BAAS, MAAR HET ZIET ER NIET ERG BEWOOND UIT.


HELEMAAL ONBEWOOND EN ZO TE ZIEN AL LANGE TIJD
DIT KERKHOF IS AL ZO LANG BUITEN GEBRUIK, DAT HET GEEN WONDER IS DAT ER GEEN BEWAKER MEER IS.


WAT ZOEKT U, HEREN?
WIE BENT U?


IK BEN DE BEWAKER EN..
WEET U DAT ZEKER?


NOU, IK BEN DAAR NOG HELEMAAL NIET ZO ZEKER VAN

IK BEN ZELFS ZEKER VAN HET TEGENDEEL

TOCH MOET ZE HIER ZIJN...

ALS HET MAAR GEEN VAL IS WAAR ZE ONS IN WILLEN LOKKEN...

DAAR HEB IK AAN GEDACHT, MAAR KIJK DAAR EENS!

WAT WAS DAT, BAAS?

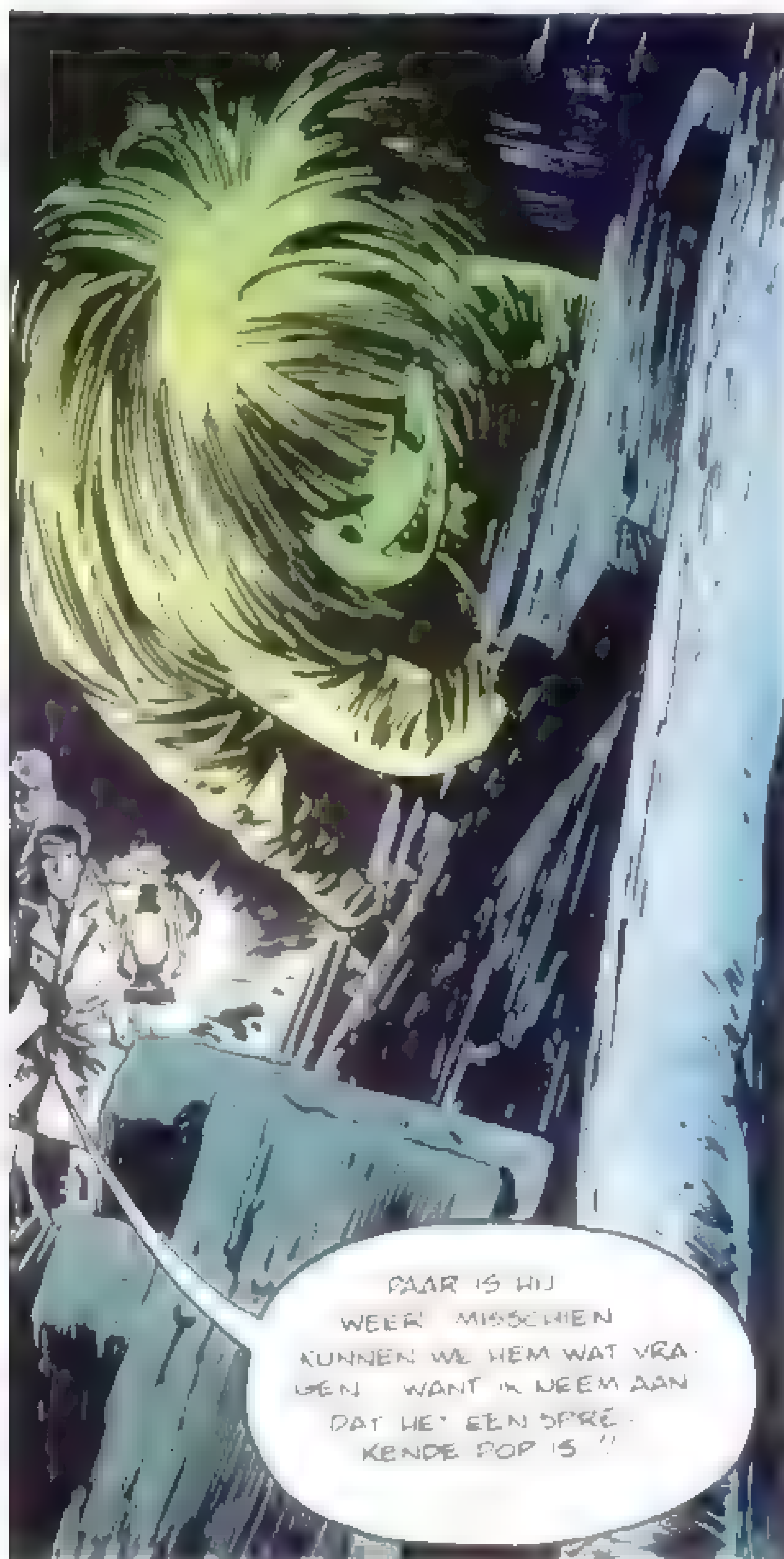

U WORDT VERVELEND !.. IK GELOOF DAT U SCHIMMEN ZIET !...
KOM, LATEN WE EEN'S EEN KIJKJE NE MEN ....


KIJK DAAR, EN JIJ MAAR ZEGGEN DAT IK SCHIMMEN ZIE. ZIE JE DIE SPOREN. ALS JIJ SOMS EEN MENS KENT DIE KLEIN GENOEG IS OM ZULKE SPOREN.
JA MAAR, ALS IK MAAR NIET LOOP TE DROMEN....


LATEN WE HET SPOOR VOLGEN.

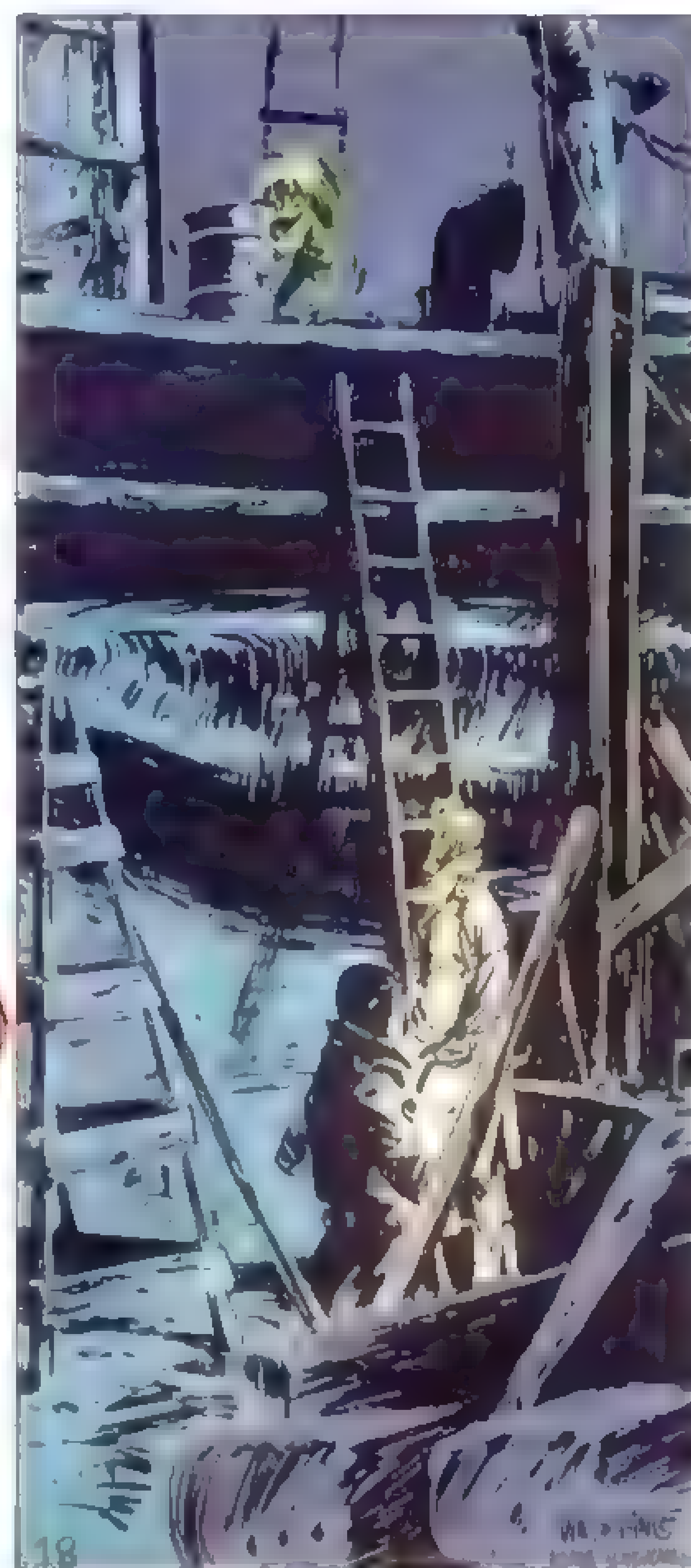



IK VRAAG ME AF WAT EEN POP BEZIELT OM AAN BOORD TE GAAN VAN ZO'N HALF VERROT TE OUDE SCHUIT
HOE KAN JE OOIT WETEN WAT ER IN HET HOOFD VAN EEN POP OMGAAT ?

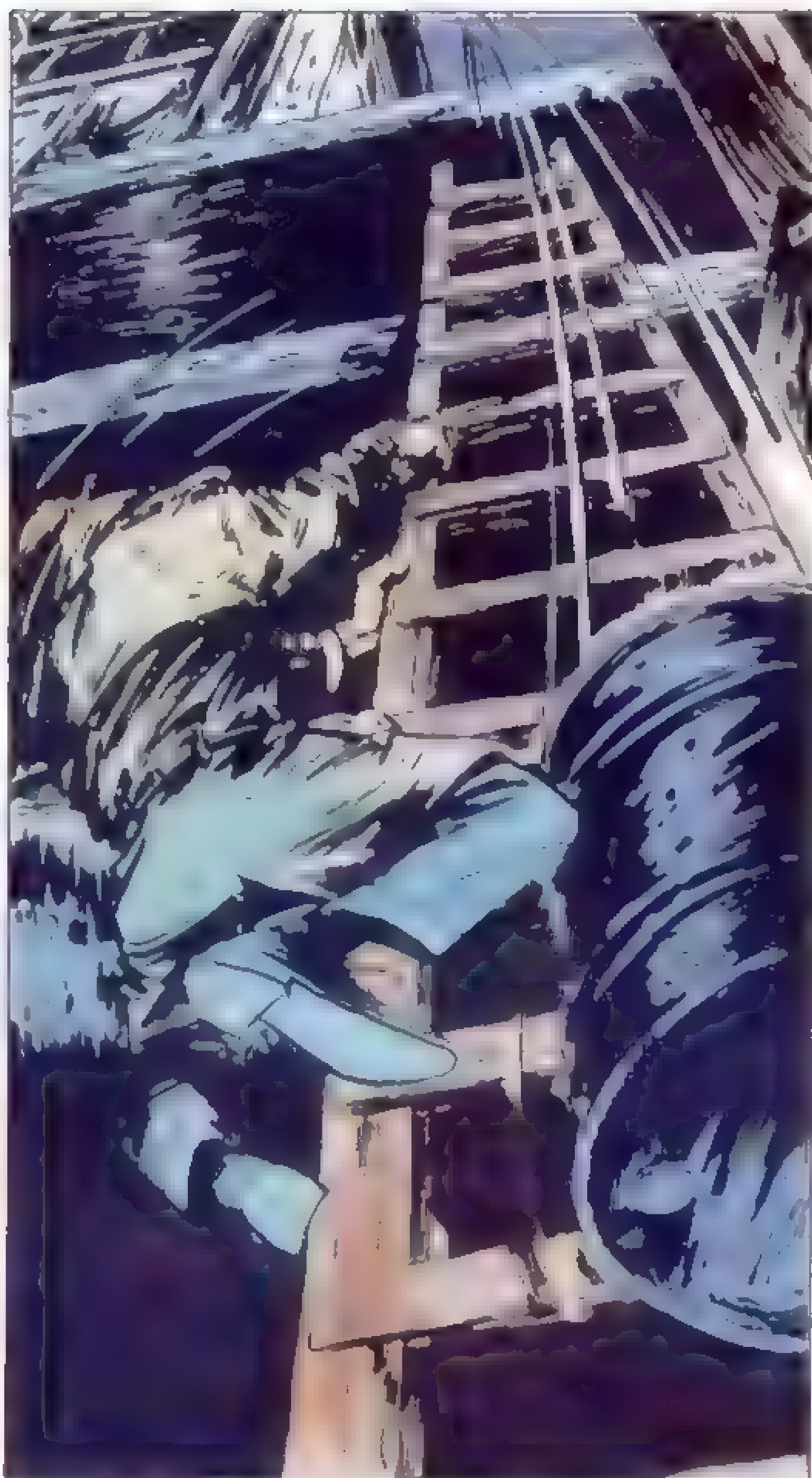

DAAR IS HIJ WEER. MISSCHIEN KUNNEN WE HEM WAT VRAGEN. WANT IK NEEM AAN DAT HET EEN SPREKENDE POP IS !!

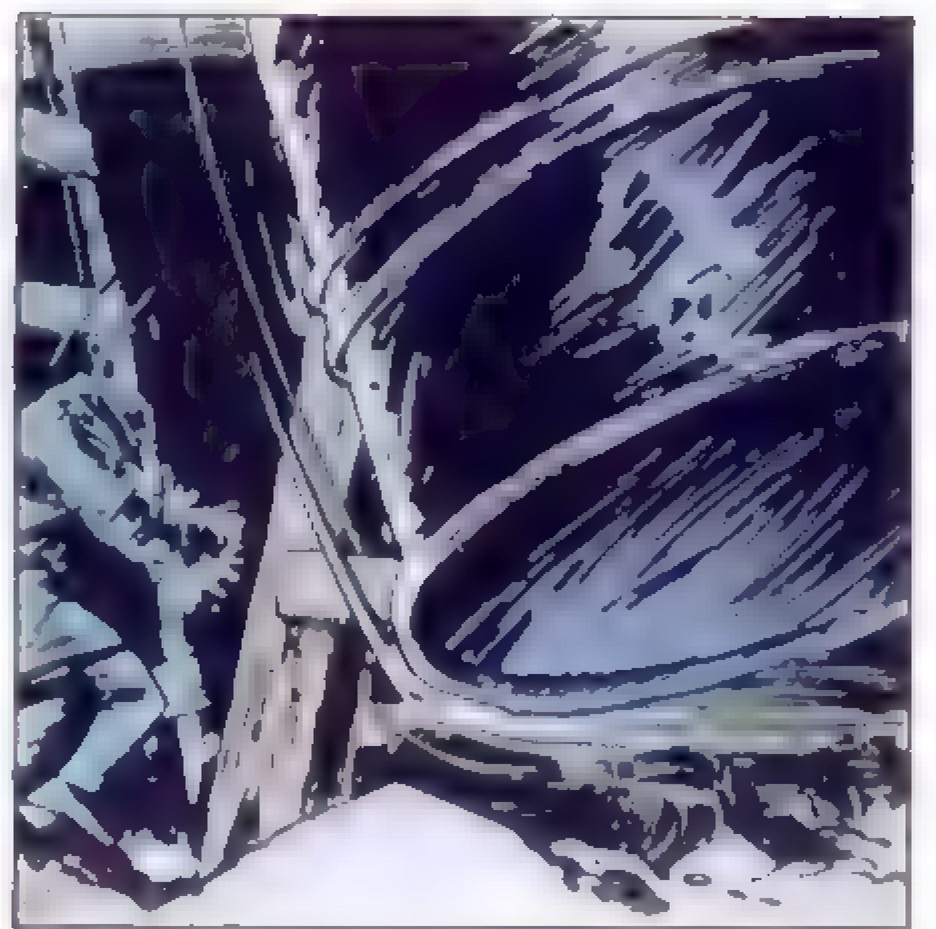


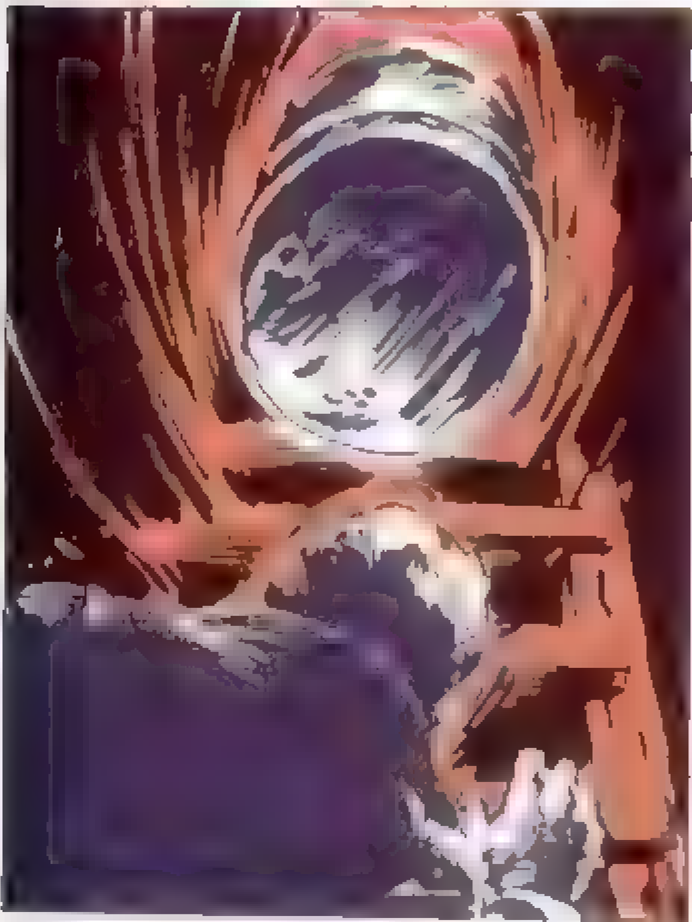

MAAR DAT KLEINE MONSTER STAAT ONS GEWOON UIT TE LACHEN..

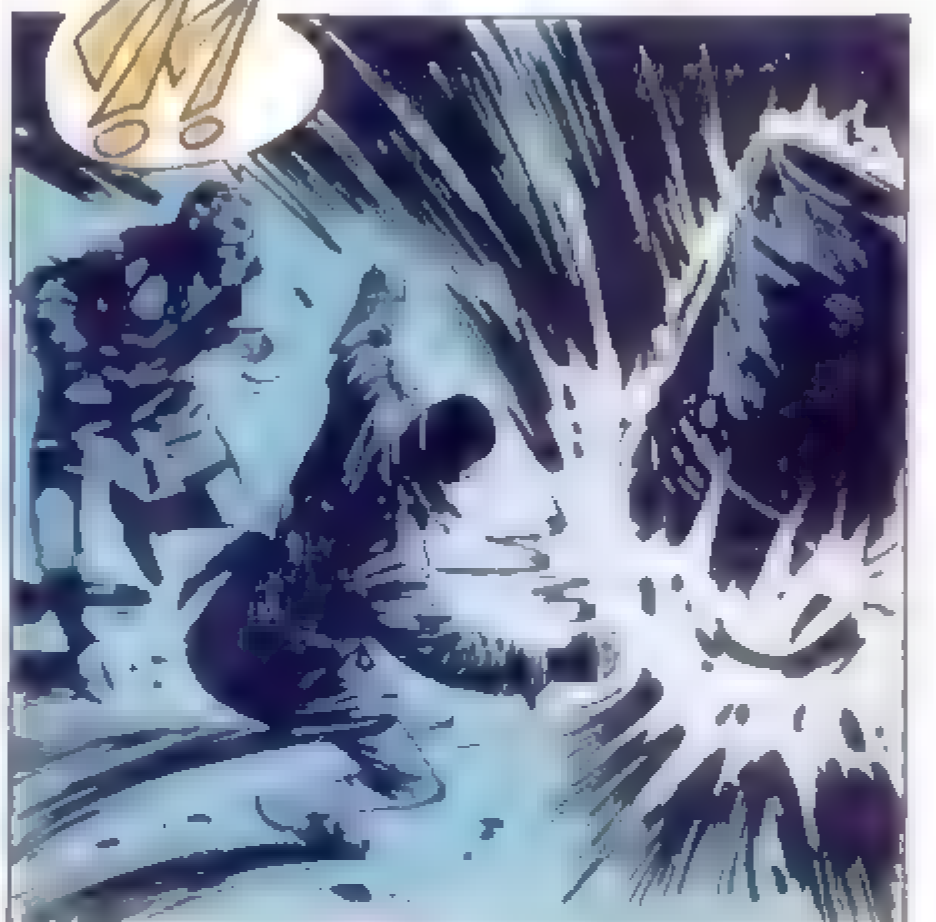



BILL! KIJK UIT!!








?!!


DAT DING ZAT VOL BENZINE !... DAT IS TOCH VEEL TE ZWAAR VOOR EEN GEWONE POP ?
HEB IK OOIT BEWEERD DAT HET EEN GEWONE POP IS ?


HAHAHA
HAHA


MISSCHIEN IS HET GEEN SPREKENDE POP, HIJ KAN WEL LACHEN !...
DAT IS DIE POP NIET DAT LIJKT OVER. AL TEGELIJK VANDAAN TE KOMEN EN KEN JE DIE LACH NIET ?

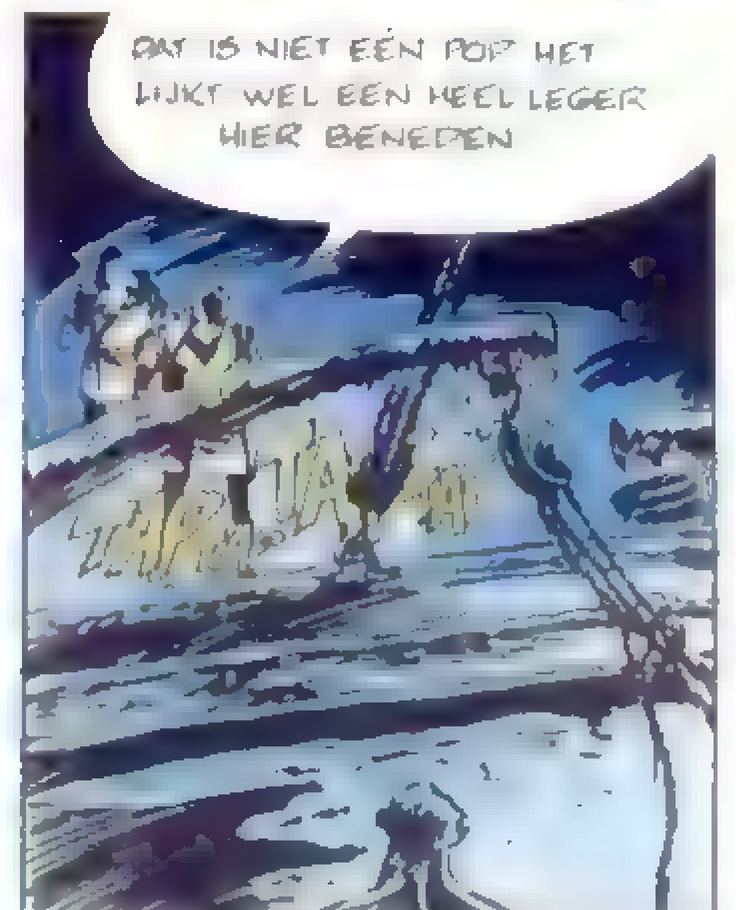

DE LACH VAN DE GELE SCHADUW, HE ? DE LACH VAN ...
JA, BILL, DE LACH VAN MENEER MING !


ER OP AF.....
KIJK, ZE WENKT ONS OM BOVEN TE KOMEN ! WISTEN WE MAAR WAT ZE WILDE ! WAT DOEN WE, BAAS ?


IK WEET NIET HOE JULLIE TOT HIER KONDEN KOMEN, MAAR JULLIE ZITTEN ALS RATTEN IN DE VAL !... HA .. HA .. HA !...


EN NU GAAT ZE ER WEER VANDOOR !.... NOG CAPSONES OP DE KOOF TOE !.....

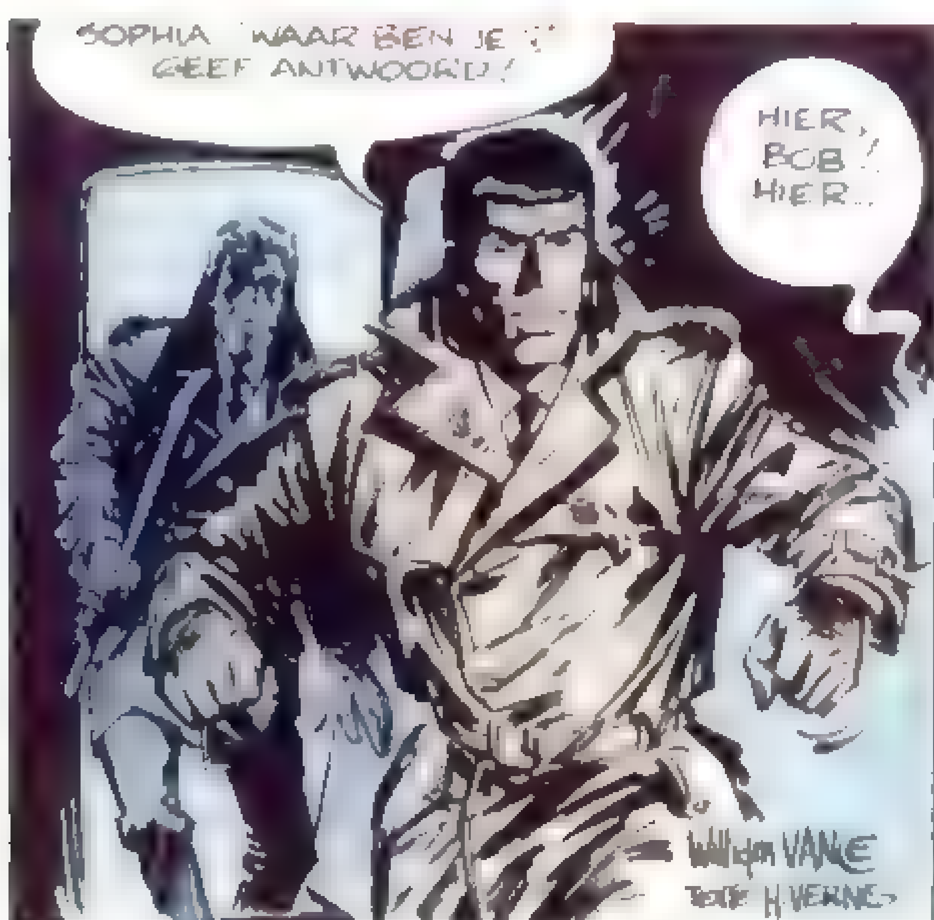

LUISTER !...
HET GELUID VAN POPPENVOETEN ...
TAP TAP TAP


DAT IS NIET EÉN POP HET LIJKT WEL EEN HEEL LEGER HIER BENEDEN

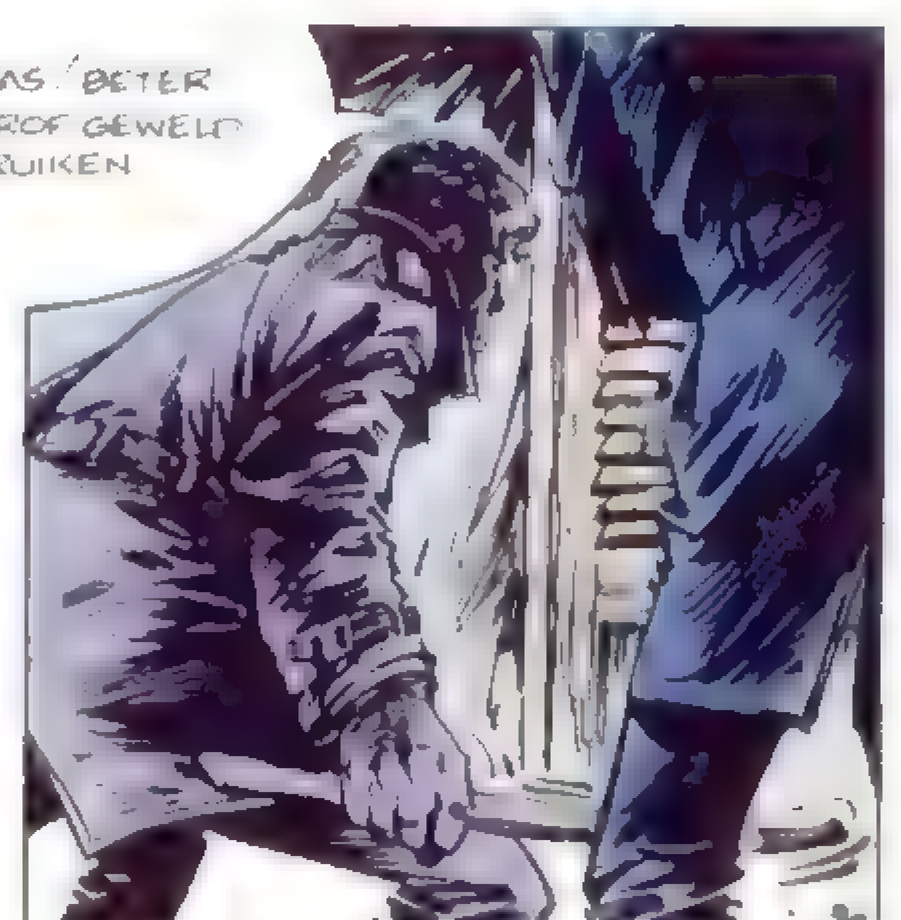

HELP !.... BEVRIJD ME !....
SOPHIA ! DAT IS DE STEM VAN SOPHIA !
TAP TAP TA
SNEL !!


IK NEEM DIT MEE . JE WEET NOOIT




SOPHIA ! WAAR BEN JE ?! GEEF ANTWOORD !
HIER, BOB ! HIER...
William VANCE
TEKST H VERNES


OPGESLOTEN, NATUURLIJK !


OPZIJ, BAAS ! BETER METEEN GROF GEWELD GEBRUIKEN


CRRRA






IK MOEST NAAR LOS ANGELES EN OM-
DAT IK WIST DAT JULLIE HIER IN FRISCO
WAREN, WILDE IK JULLIE OPZOEKEN
VLAKBIJ HET HOTEL ZAG IK
IEMAND DIE OP MING LEEK
IK BEN HEM HIER NAAR TOE
GEVOLGD EN ...
VERTEL DAT LATER MAAR NU
MOETEN WE ZO VLUG MO
GELIJK WEG ZIEN
TE KOMEN ...


VLUG, BAAS!
ZE KOMEN!

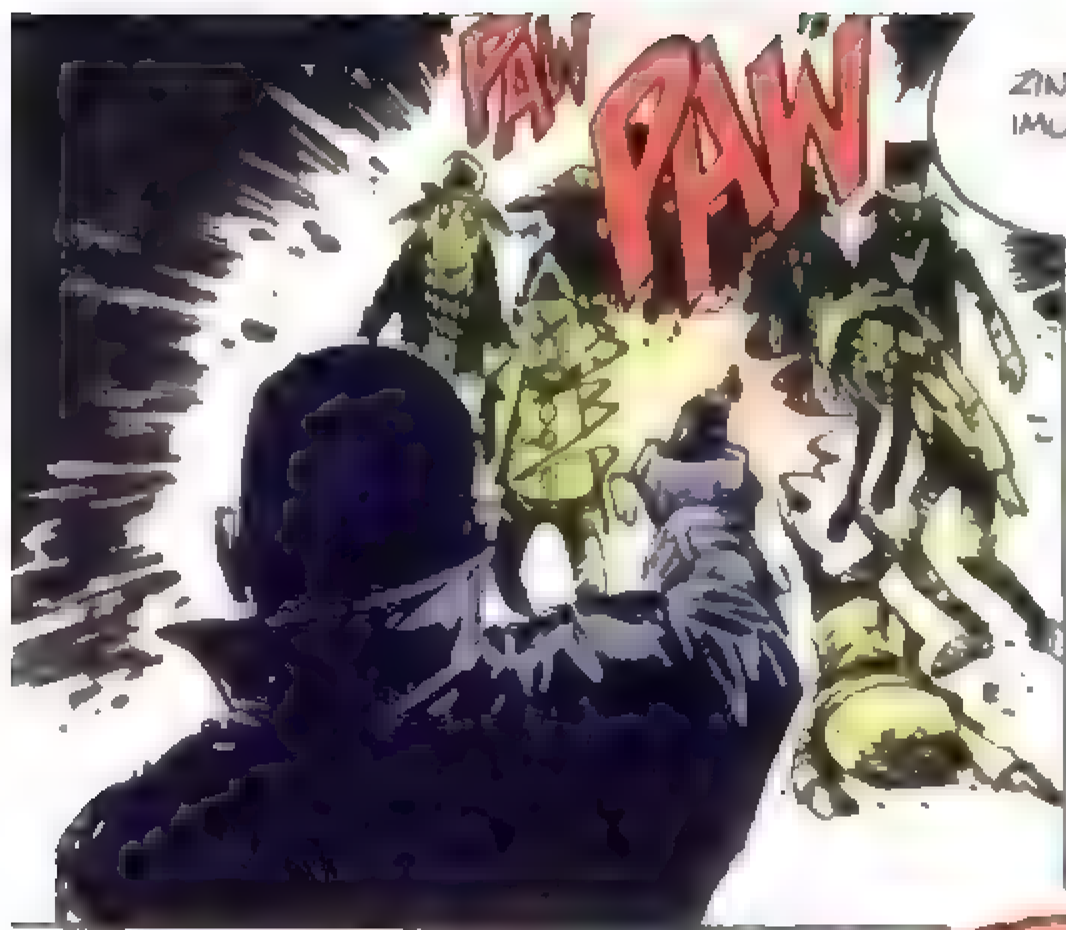
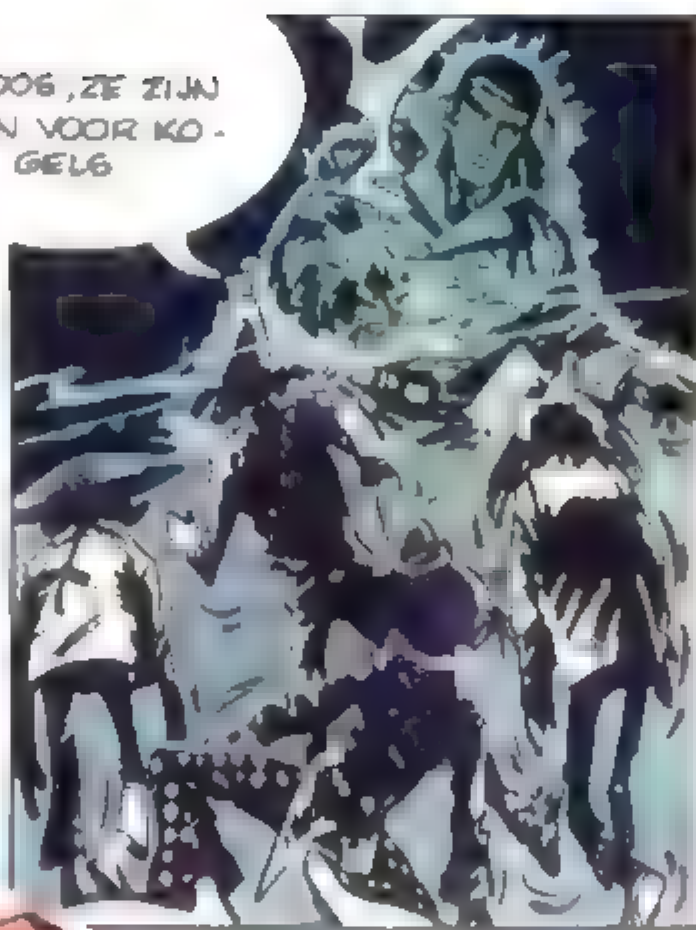

ALS ZE DENKEN DAT WE BANG
ZIJN VOOR DIE KINDERVERSCHRIK
KERS ... DE BEUK ERIN!
WE KUN-
NEN BETER
LANGS DE AN-
DERE KANT
VLUCHTEN. DAT
IS VERSTAN
DIGER ...


TAP TAP
TAP
TAP
TAP


NOG MEER ...
WE ZITTEN TUS-
SEN TWEE VUREN
TAP
TAP TAP


WE MOETEN ONZE TEGENSTANDERS
VOORAL NIET ONDERSCHATTEN. WE
ZULLEN VOOR ONS LEVEN MOE-
TEN VECHTEN!


TAP
TAP
TAP TAP TAP TA


PAW
PAW

ZINLOOS, ZE ZIJN IMUUN VOOR KOGELS

LAAT MIJ DAT EENS OPKNAPPEN !


HET ZIJN POPPEN, MAAR ZO STERK ALS BULLDOZERS !
DAAR NAARBINNEN !


NOG EEN PAAR SEKONDEN EN DIE KLEINE MONSTERS HADDEN ONS TE PAKKEN !

ONMOGELIJK !... VAN BUITEN AF VERGRENDELD !...

ZE ZIJN DE DEUR AAN HET FORCEREN EN ZOALS ZE NU TE KEER GAAN, IS DAT EEN KWESTIE VAN ENKELE OGENBLIKKEN.
KIJK DAAR, EEN LUIK !

EENS KIJKEN OF WE HET OPENKRIJGEN ....
CRRRRA !

CRRA

MISSCHIEN LUKT HET MET Z'N TWEEËN.

VLUG ! DE DEUR HOUDT HET NIET LANG MEER !...

NOG EVEN EN WE ZIJN ER !



GELUKT !...

IK ZAL EVEN BUITEN EEN KIJKJE NEMEN......

IK BEN OP DE BRUG ALLES LIJKT VERLATEN. JULLIE KUNNEN KO-MEN.

VLUG ! DE DEUR BEZWIJKT BIJNA ......

KRAAA

DIE ROTKRENG-ETJES !... ZE HOUDEN ME VAST !

WILLIAM VANCE
TEXTE: H. VERNES


NOG EVEN EN JE BENT ER
IK RAAK ZE NIET KWIJT !


BLOEDZUIGERS ZIJN HET ! ECHTE BLOED-ZUIGERS !


EN BLOED-ZUIGERS DIE TRAP JE ZO DOOD !... ZO !!

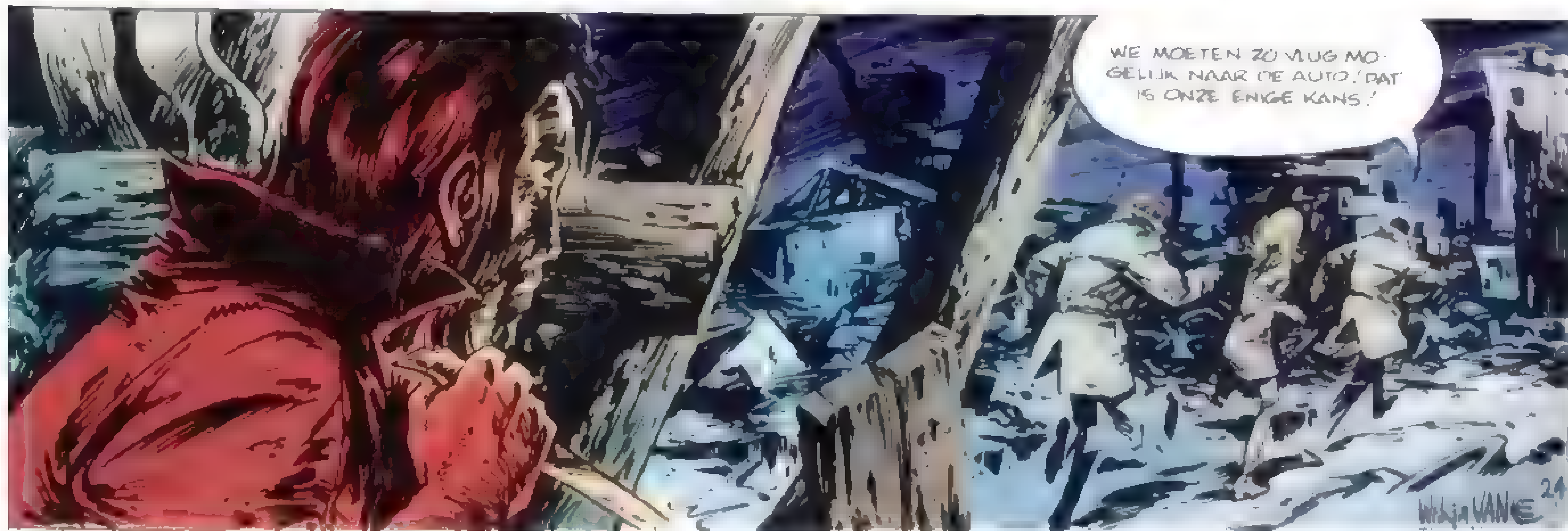

EN ZO !!.....

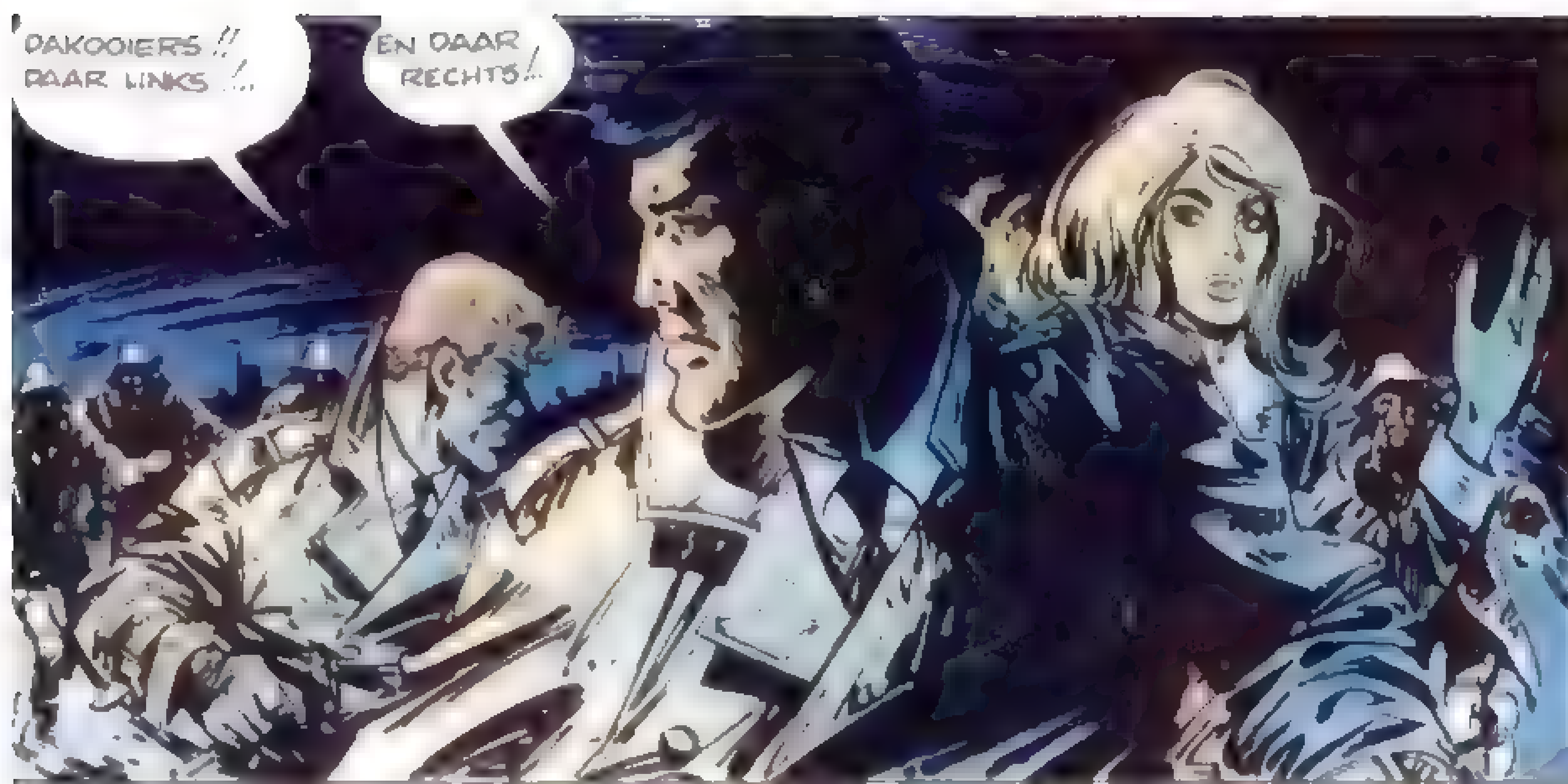

ZULKE DINGEN KUNNEN NIET BESTAAN HET IS EEN NACHTMERRIE.
EN TOCH DROMEN WE NIET
WE MOETEN NIET HIER BLIJ-VEN DE GELE SCHADUW ZIT NIET STIL.


EEN LAATSTE VOOR-ZORG EN WE GAAN ER VAN-DOOR.....


NIETS... DAT IS EEN GOED TE-KEN....
EEN GOED TEKEN ?... INTE-GENDEEL ...IK VER-TROUW HET NIET !


IOUEUIOUEUUU
DE KREET VAN DE FAK OOIERS !...
DAT WAS TE VERWACHTEN !... WE MOETEN VLUCHTEN.....

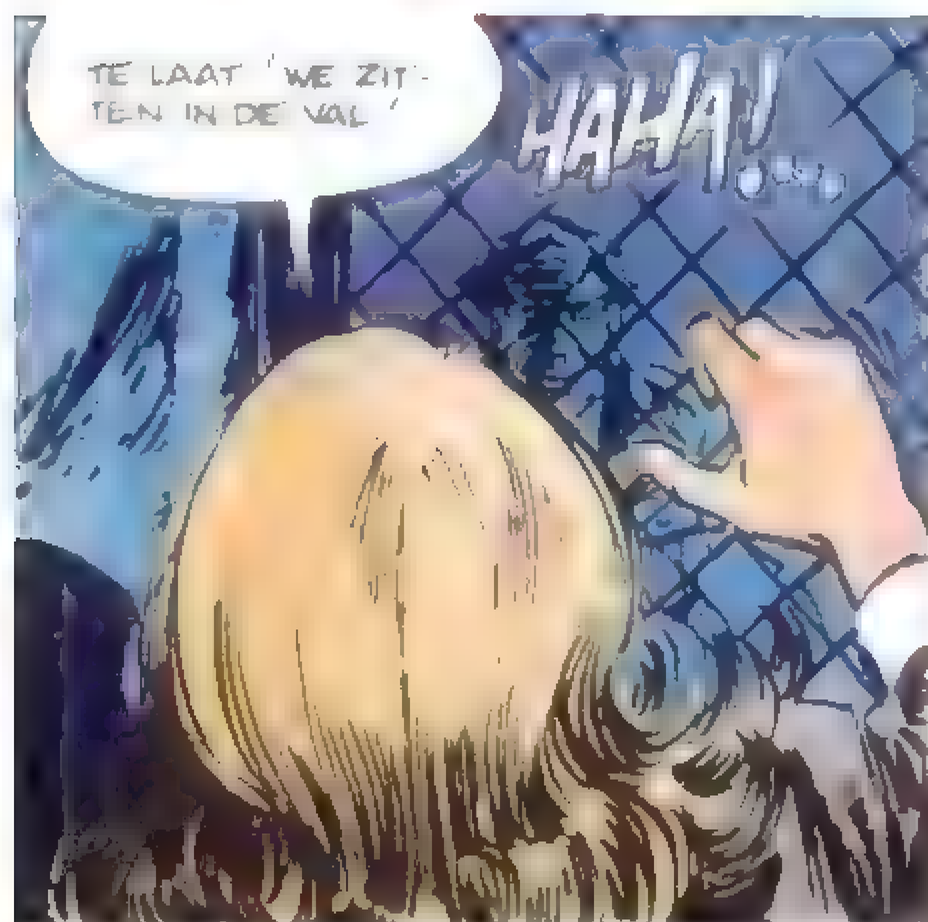

WE MOETEN ZO VLUG MO-GELIJK NAAR DE AUTO ! DAT IS ONZE ENIGE KANS !


DAKOOIERS!! DAAR LINKS!!
EN DAAR RECHTS!!


PAW
PAW
PAW

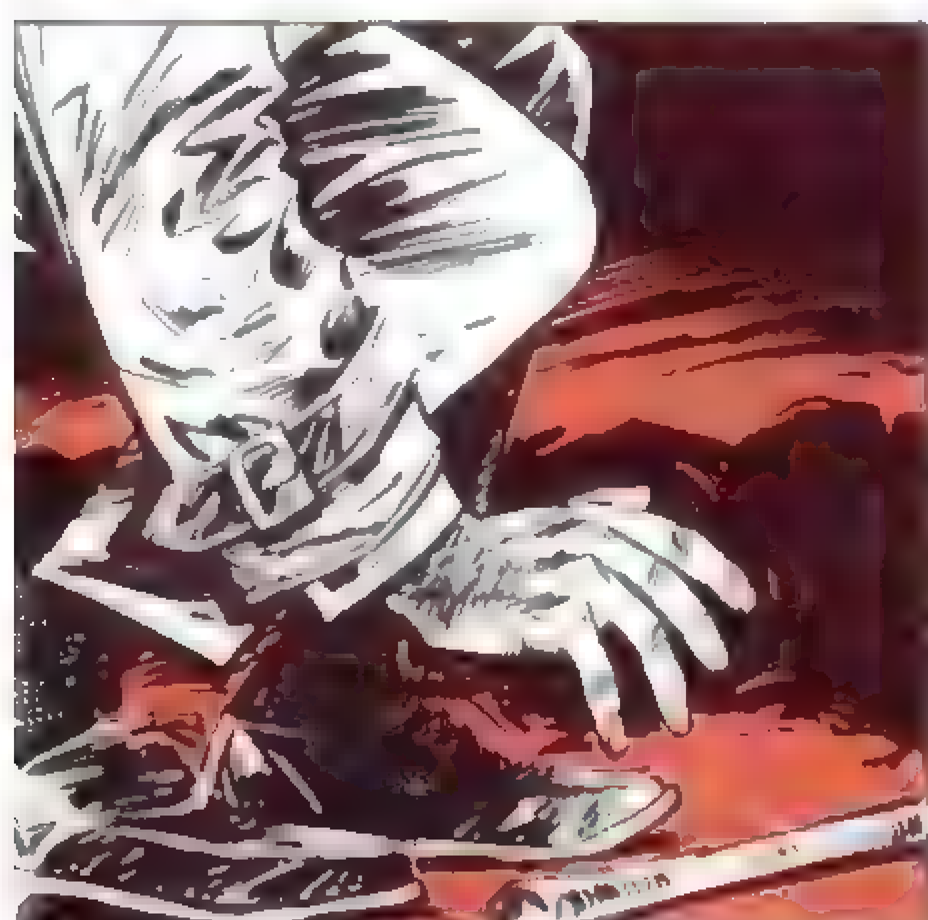

DE UITGANG! WE ZIJN GERED!
PAW


HET HEK!
VLUG ERDOOR, VOORDAT HET DICHT GAAT!


TE LAAT! WE ZITTEN IN DE VAL!
HAHA!...

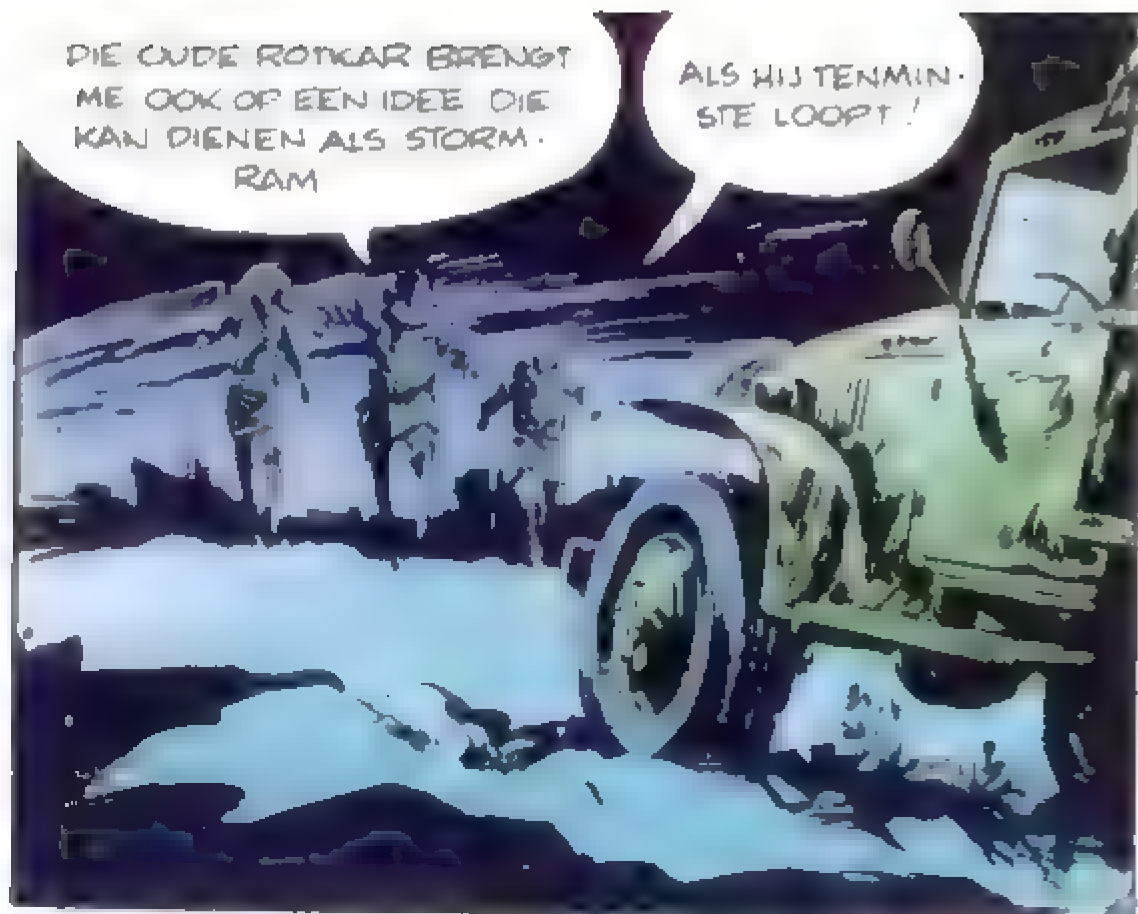

EEN HEKJE VAN NIKS! DAAR ZIJN WE ZO OVER HEEN
HA HAHAHA...
PAK ME DAN, ALS JE KAN! PAK ME DAN, ALS JE KAN


IK DRAAI DIE KEREL Z'N NEK OM
WACHT EVEN, BILL! JE KUNT NOOIT VOORZICHTIG GENOEG ZIJN!



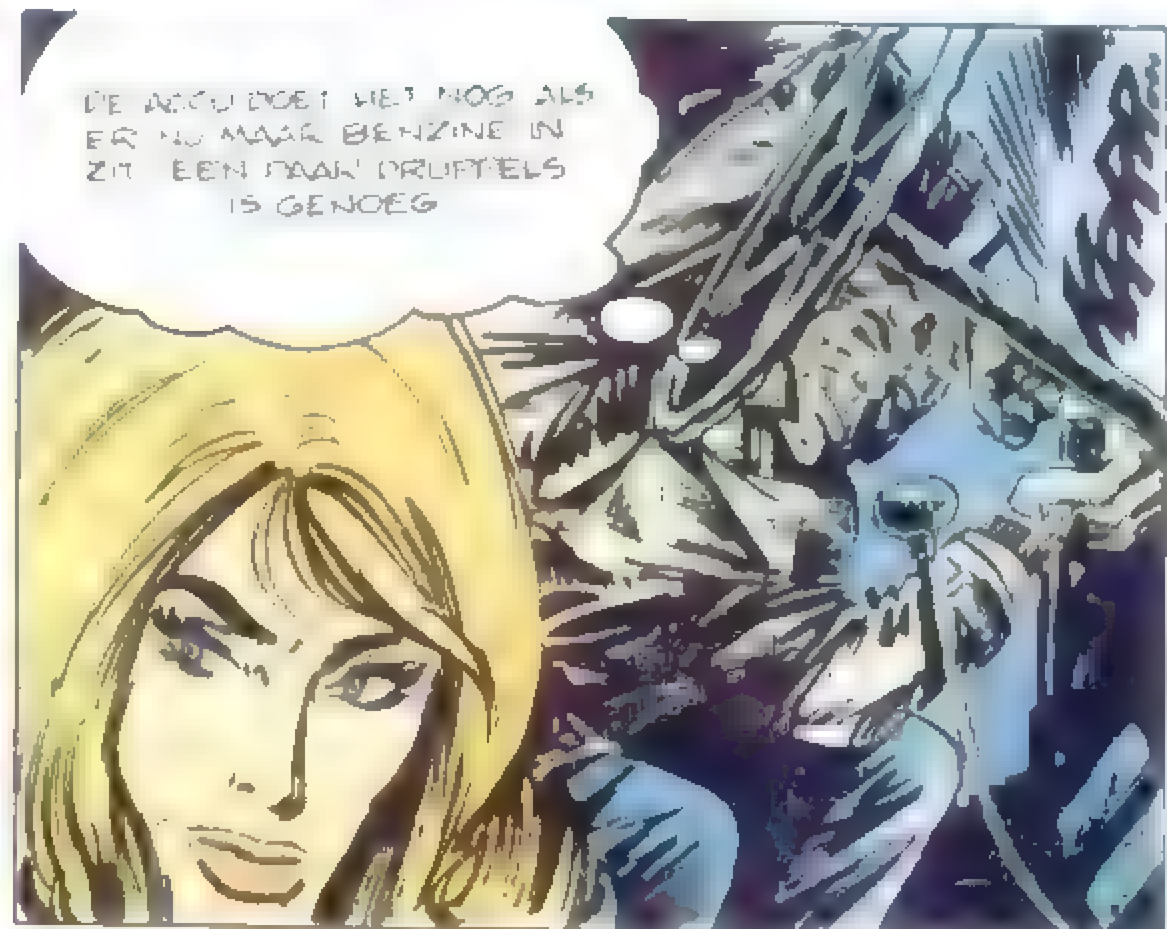

ONDER STROOM! ALS IK HET AANGERAAKT HAD, WAS IK GEGRILLDE BIEFSTUK GEWEEST!


WAARSCHIJNLIJK STAAT DE HELE OMHEINING ONDER STROOM.
KIJK, DIE OUDE VRACHTWAGEN BRENGT ME OP EEN IDEE!
H VERNES


DIE OUDE ROTKAR BRENGT ME OOK OP EEN IDEE. DIE KAN DIENEN ALS STORM-RAM
ALS HIJ TENMINSTE LOOPT!


PROBEER HEM AAN DE GANG TE KRIJGEN DAN HOUD IK DIE ENGERDS OP EEN AFSTAND!




DE ACCU DOET HET NOG ALS ER NU MAAR BENZINE IN ZIT. EEN PAAR DRUPPELS IS GENOEG

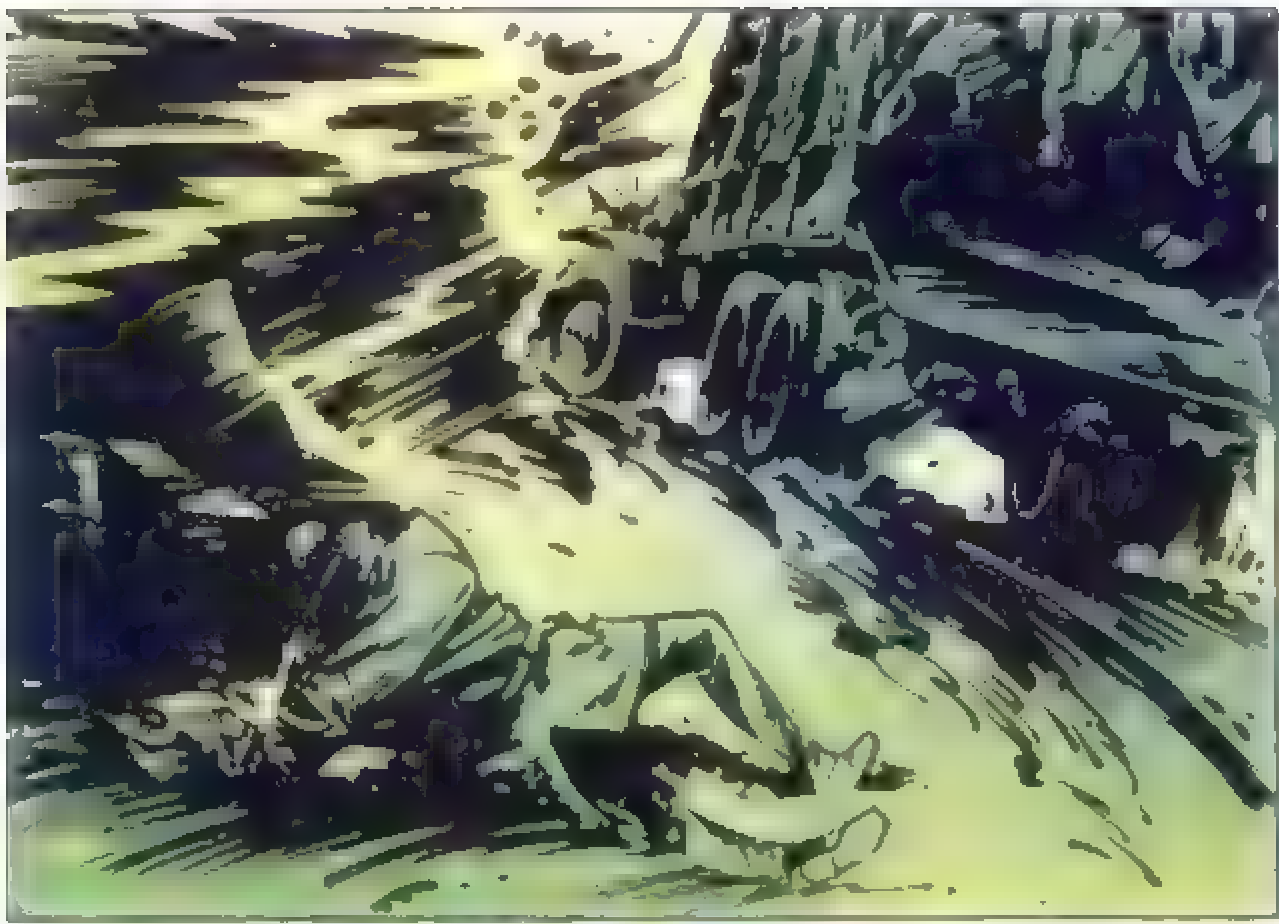

HIJ DOET HET! VOORUIT! SPRING OP TIJD ALS JE TENMINSTE NIET WILT VERBRANDEN


BRROU

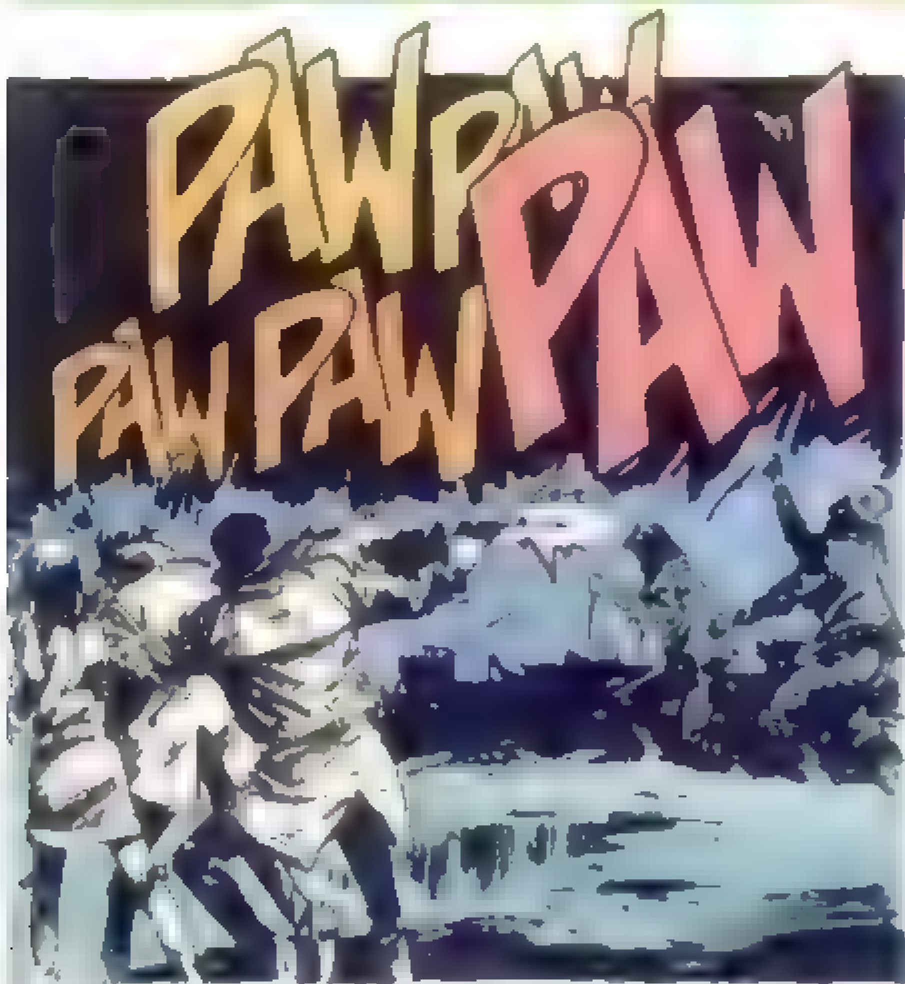

ZZRRRR...


NU JIJ, SOPHIA.





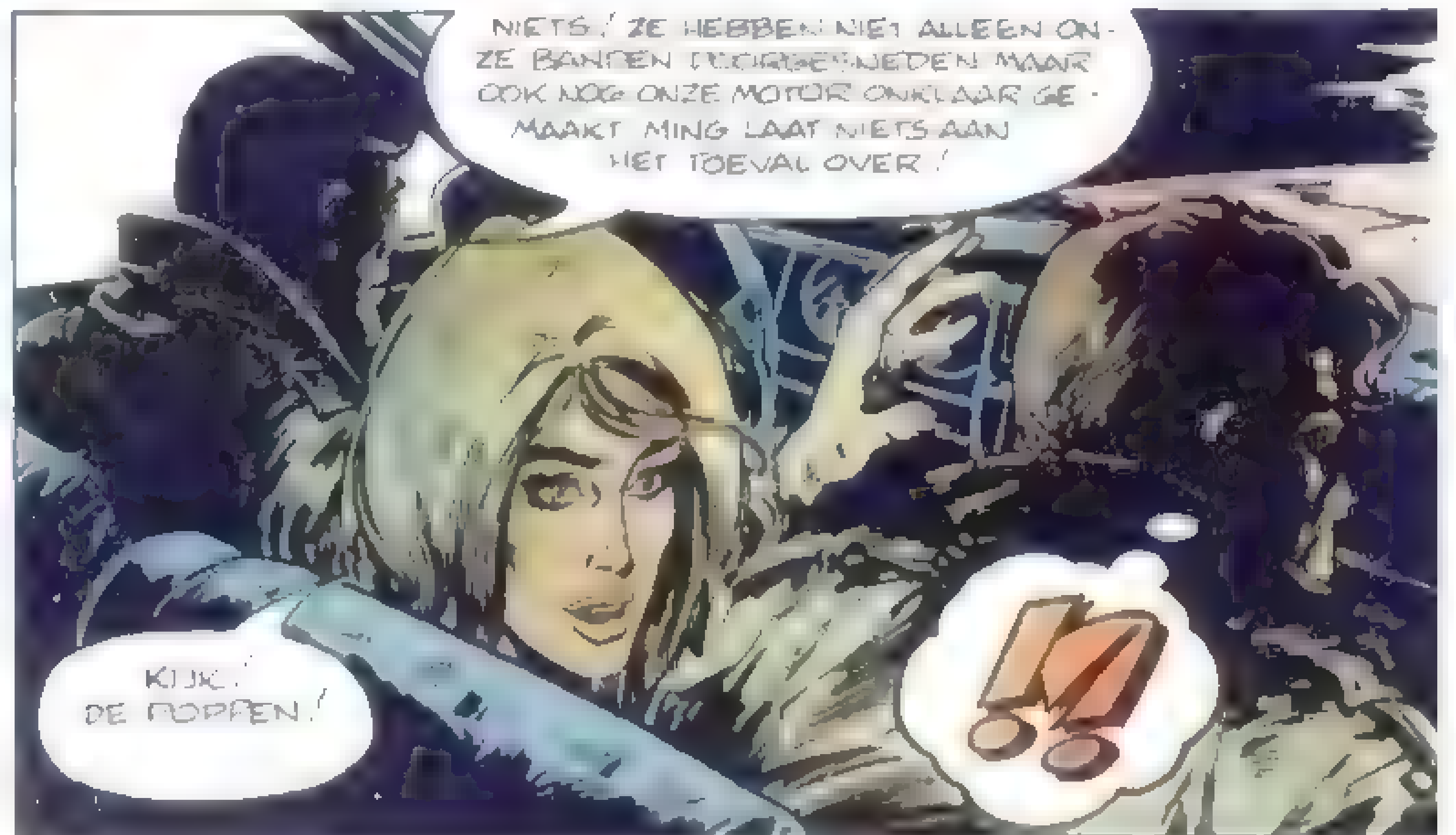

GELUKT ! DE WEG IS VRIJ !
ALS WE TENMINSTE SNELLER ZIJN DAN DE DAKOOIERS !


PAW PAW PAW PAW PAW PAW

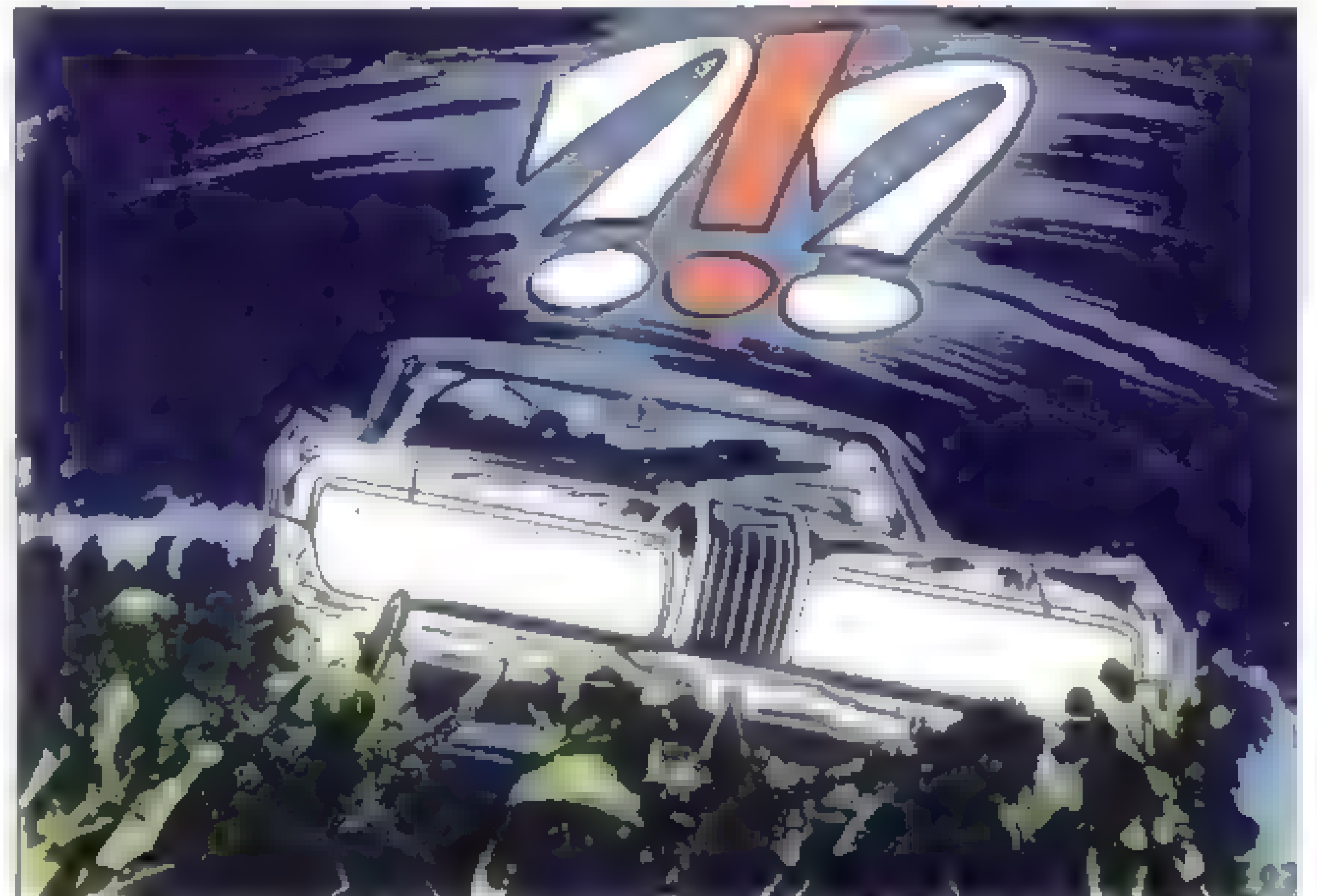

REN NAAR DE AUTO. IK ZAL ZE ZO LANG MOGELIJK TEGEN-HOUDEN !


HE, ZE WILLEN NIET MEER VECHTEN ? WAT HEEFT DAT TE BETEKE-NEN ?

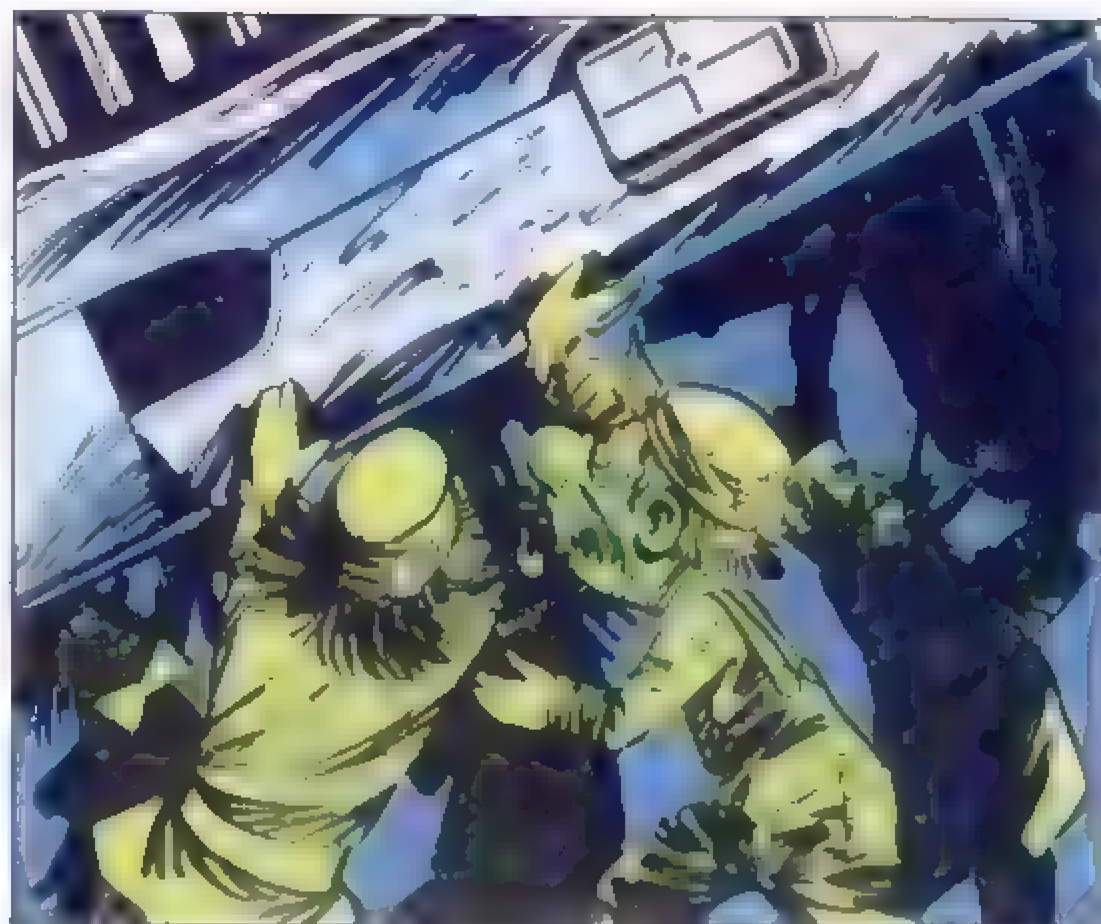

KIJK DAAR, BAAS IEMAND HEEFT AL VOOR ONS GEZORGD ...
DE BANDEN !? VERDORIE ! IEDERE SEKON-DE IS KOSTBAAR DAN RIJDEN WE MAAR OP DE VELGEN !
william VANCE
TEKSTE: H. VERNES

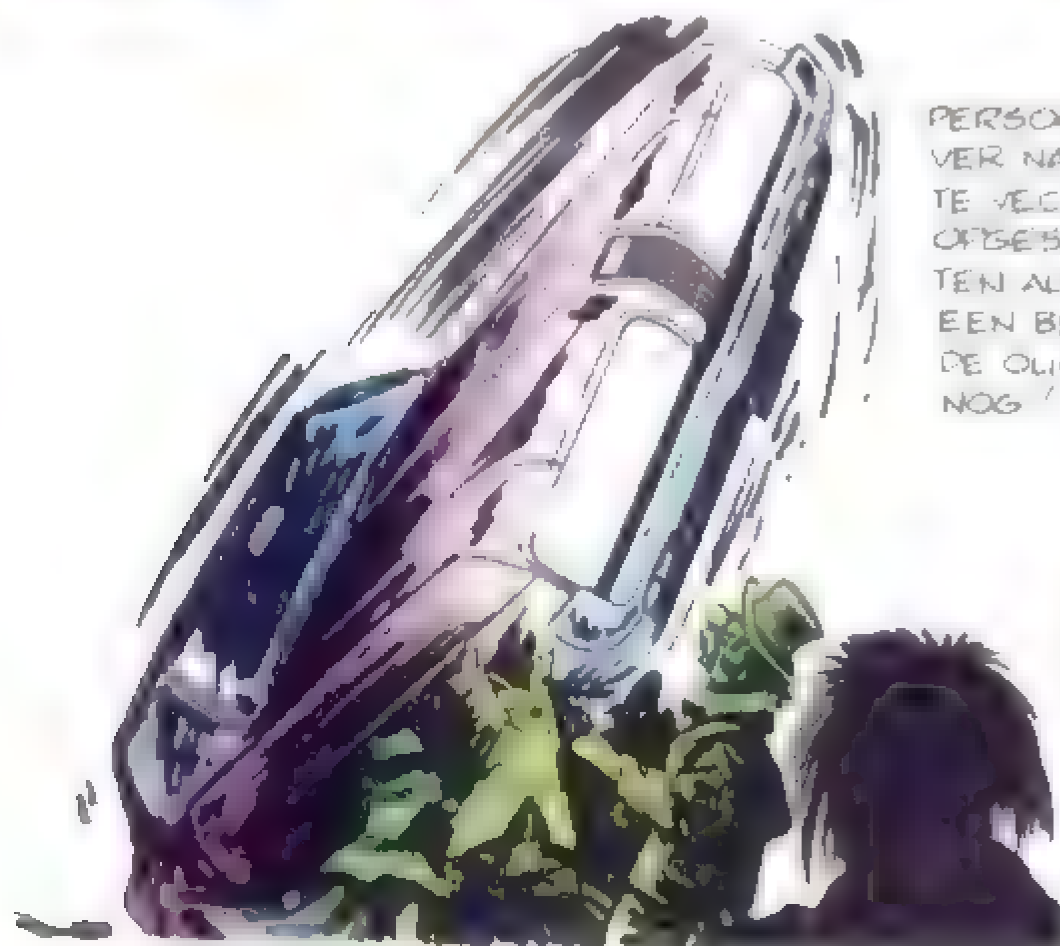

NIETS ! ZE HEBBEN NIET ALLEEN ON-ZE BANDEN DOORGESNEDEN MAAR OOK NOG ONZE MOTOR ONKLAAR GE-MAAKT MING LAAT NIETS AAN HET TOEVAL OVER !
KIJK ! DE POPPEN !
!?

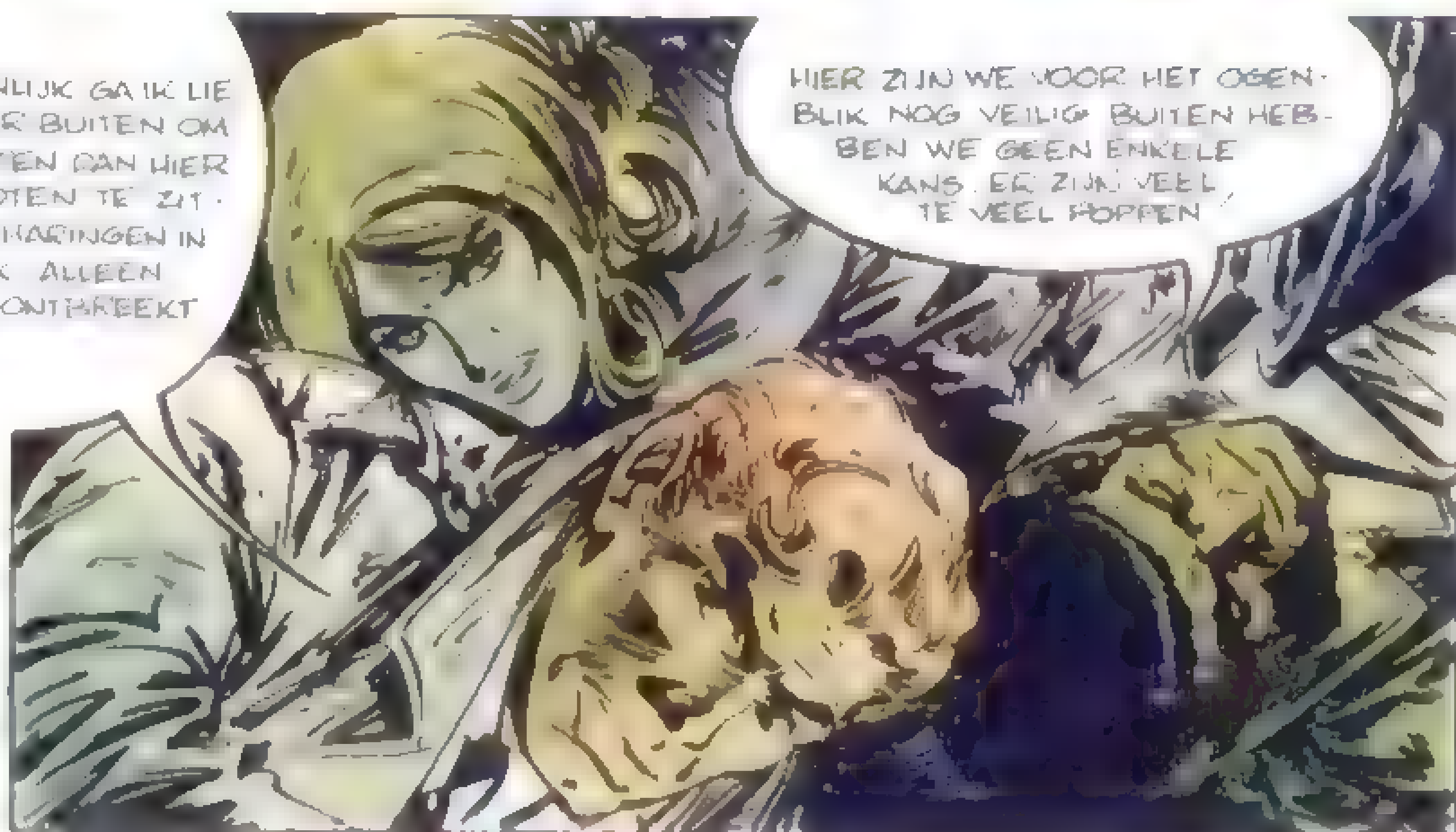

ZE KOMEN OVER AL VANDAAN ! NET RATTEN !
IN DE WAGEN DAT IS NOG HET BESTE WAT WE DOEN KUNNEN OP HET OGENBLIK

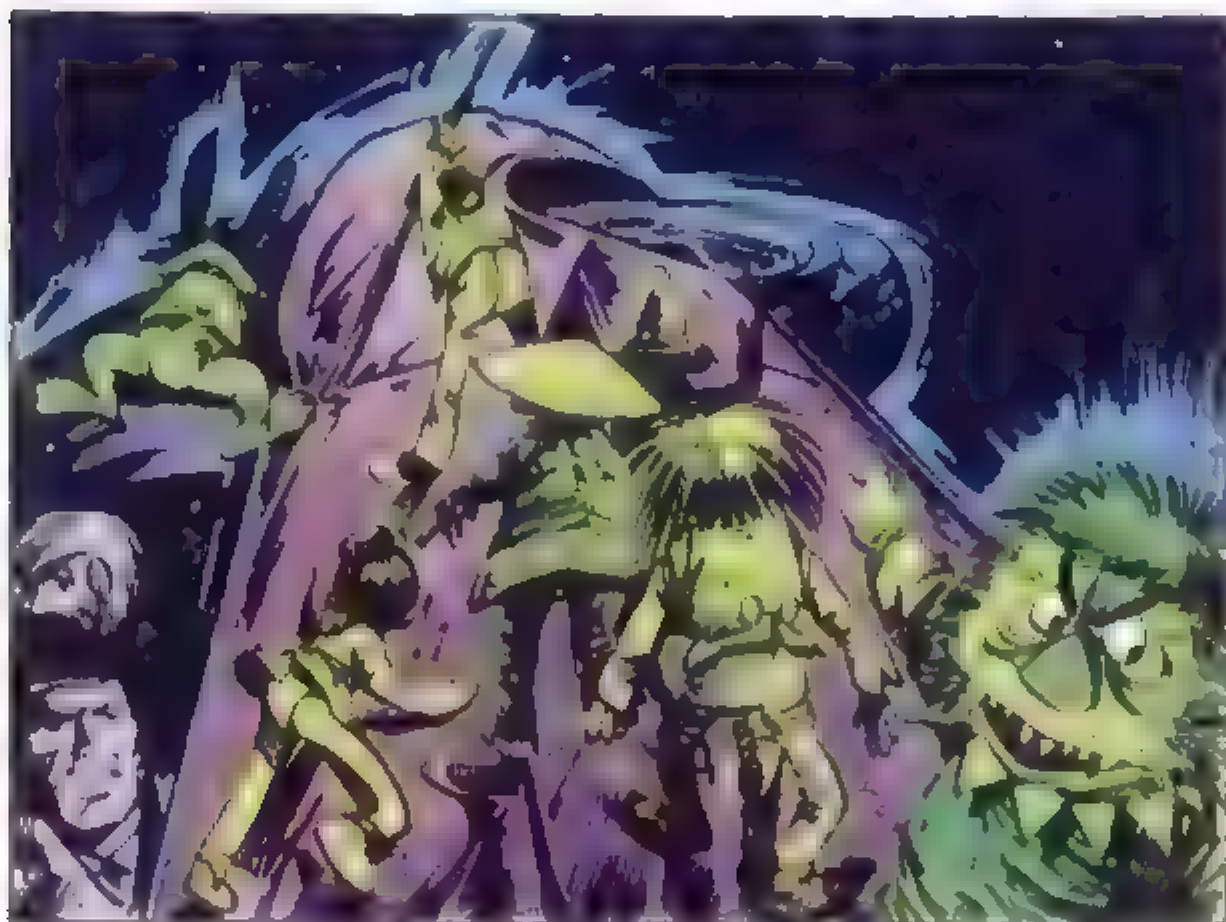

!?!


ZE WILLEN DE AUTO OMDUWEN
DAT ZIJN GEEN POPPEN, DAT ZIJN BULLDO-ZER'S!




PERSOONLIJK GA IK LIEVER NAAR BUITEN OM TE VECHTEN DAN HIER OPGESLOTEN TE ZITTEN ALS HARINGEN IN EEN BLIK. ALLEEN DE OLIE ONTBREEKT NOG!

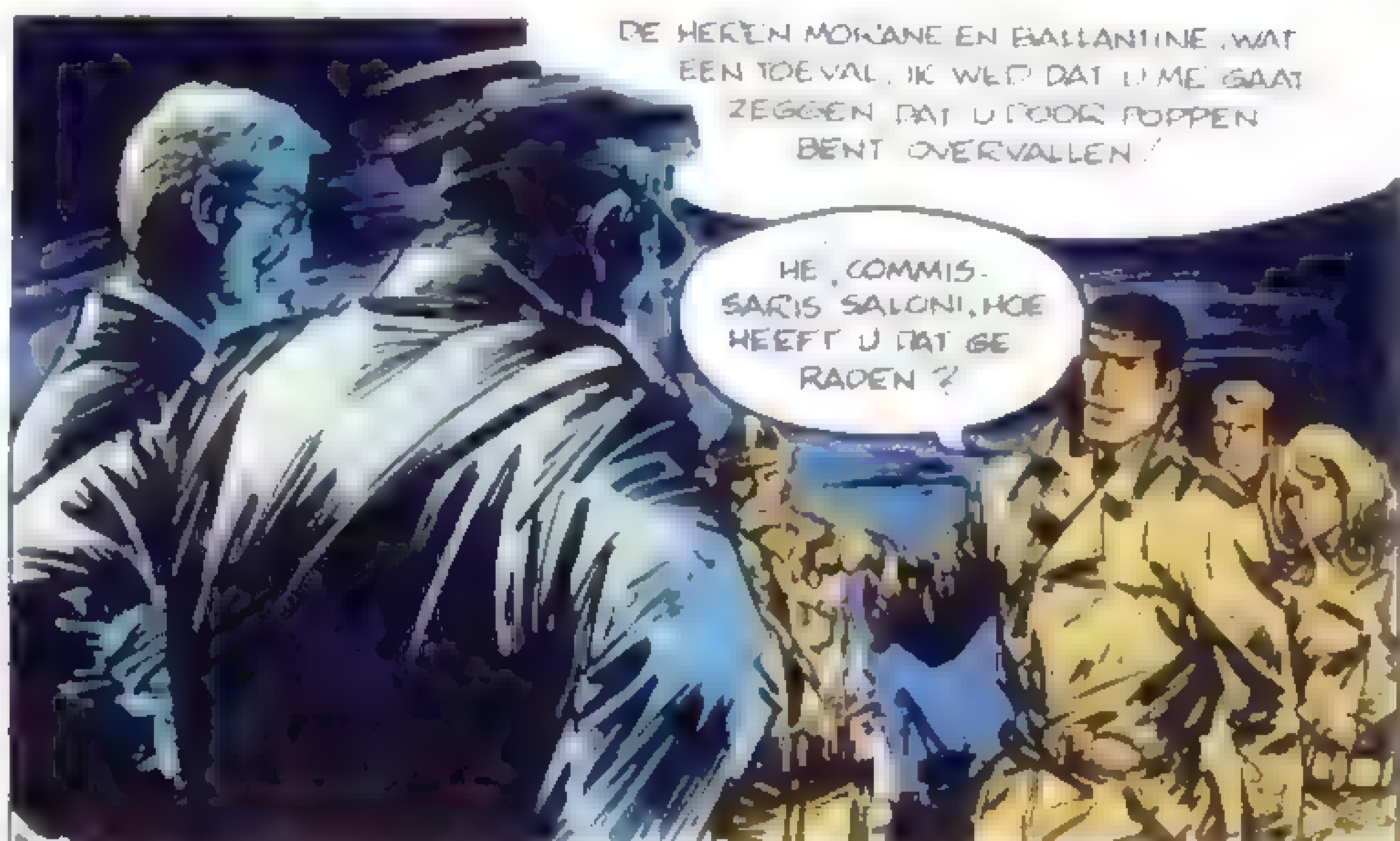

HIER ZIJN WE VOOR HET OGENBLIK NOG VEILIG. BUITEN HEBBEN WE GEEN ENKELE KANS. ER ZIJN VEEL, TE VEEL POPPEN!




PONPONPON...
SIRENES!...
DIE DICHTERBIJ KOMEN.


DE POLITIE! WE ZIJN GERED!




DE HEREN MORANE EN BALLANTINE. WAT EEN TOEVAL. IK WED DAT U ME GAAT ZEGGEN DAT U DOOR POPPEN BENT OVERVALLEN!
HE, COMMISSARIS SALONI, HOE HEEFT U DAT GERADEN?


UW POPPEN HEBBEN VANNACHT VERSCHILLENDE MALEN VAN ZICH DOEN SPREKEN. ALS JE DE RAPPORTEN MOET GELOVEN, ZIJN ER EEN AANTAL MENSEN DOOR HEN VERMOORD.
IK GELOOF, COMMISSARIS, DAT U NU EEN BETERE DUNK VAN ONS HEBT.


ALS WE NOG EENS MET MEER MENSEN EEN KIJKJE GINGEN NEMEN OP HET BOTENKERKHOF? MISSCHIEN DOEN WE INTERESSANTE ONTDEKKINGEN
WE KUNNEN HET ALTIJD PROBEREN...

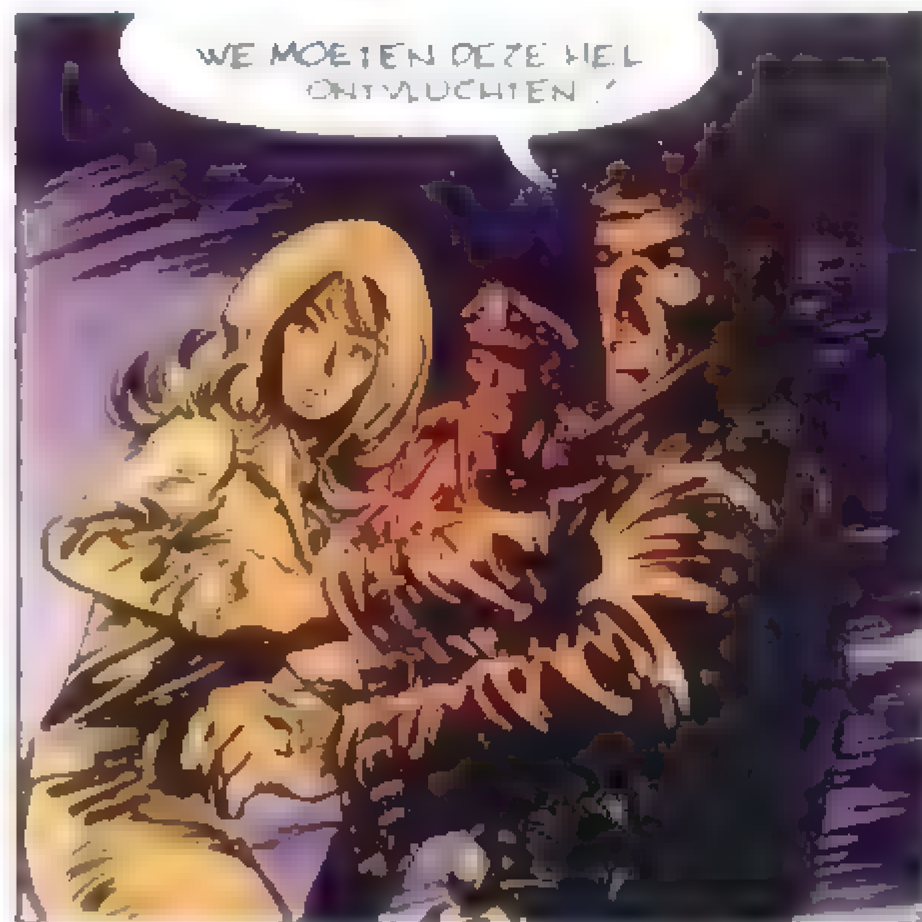

ENIGE MINUTEN LATER......


NIETS DEZE PLEK IS VOLKOMEN VERLATEN. IK DENK, MENEER MORANE, DAT U EN UW VRIENDEN HEBBEN GEDROOMD!
ONZE VIJANDEN HEBBEN NIET DE GEWOONTE SPOREN ACHTER TE LATEN


PLOTSELING!
BRRAAOUM...


BRROOAW
OP DE GROND, ALLEMAAL!


BWOAOOM
BRRAAOMM...


WE MOETEN DEZE HEL ONTVLUCHTEN!


NIETS AAN TE DOEN ALS WE VERDER GAAN VERBRANDEN WE
EN ALS WE HIER BLIJVEN, VERKOLEN WE!
William VANCE
H. VERNES




WE ZITTEN IN DE VAL MING HEEFT DEZE PLEK EEN HEL VERANDERD......
IK HEB ALTIJD WILLEN WETEN HOE DAT VOELDE VOOR EEN KREEFT OM LE-VEND TE WOR-DEN GEGRILLD IK ZAL HET SPOEDIG WE-


IK GELOOF DAT ER IETS ONDER MIJN VOETEN BEWOOG.


DAT KLINKT HOL ! EENS KIJ-KEN WAT ERON-DER ZIT.....
BZONG


EEN RING ! MISSCHIEN ZIT ER EEN LUIK ....


EEN PUT !...
MISSCHIEN IS HET EEN VROEGE-RE INGANG VAN DE OUDE RIOLEN IN IEDER GEVAL, WE HEBBEN GEEN KEUS.


OEF ! HET IS IN IEDER GEVAL MINDER WARM....


MAAR JE KUNT NIET DIREKT VAN ROZEGEUR SPREKEN.
PERSOONLIJK HEB IK LIEVER DEZE LUCHT DAN DIE VAN GESCHROEID VLEES , VOORAL ALS HET MIJN VLEES IS ......

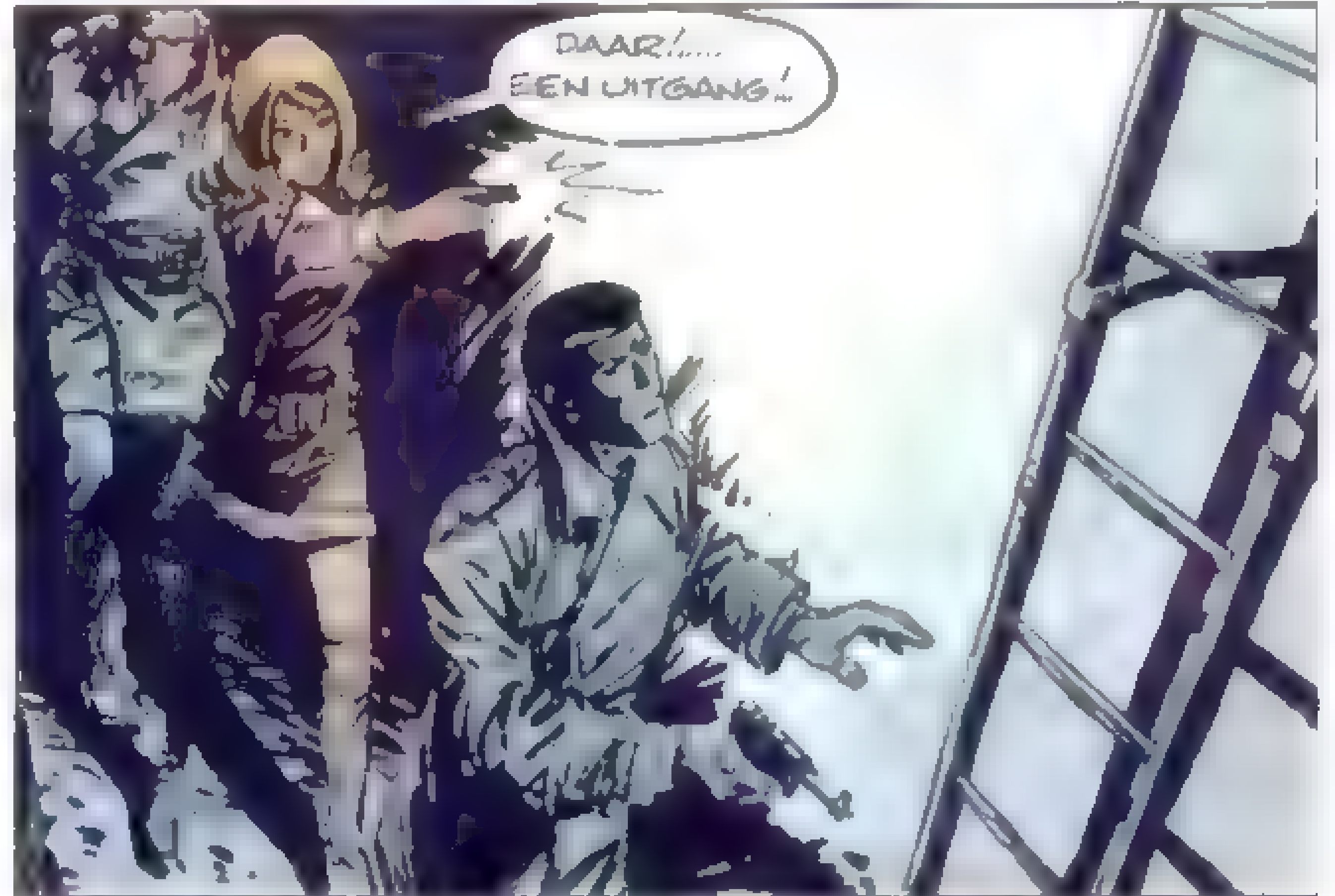

U KUNT ME NIET ONTSNAPPEN..
SNAP
DE STEM VAN DE GELE SCHADUW !
ONTS
PPE
NIET
EN DIE LACH VAN 'M.. STEEDS WEER.. ALTIJD WEER DIE LACH !
HA! HA!.. HA!..


HET ENIGE DAT ZE KONDEN DOEN, WAS VERDER LOPEN DOOR DE RIOLEN .....


HET WAS TE VERWACHTEN DAT ZE OPEENS WEER ZOUDEN OPDUIKEN!
LUISTER!... DE ROEP VAN DE DAKOOI-ERS!
BRR! DIE KREET GAAT ME DOOR MERG EN BEEN!

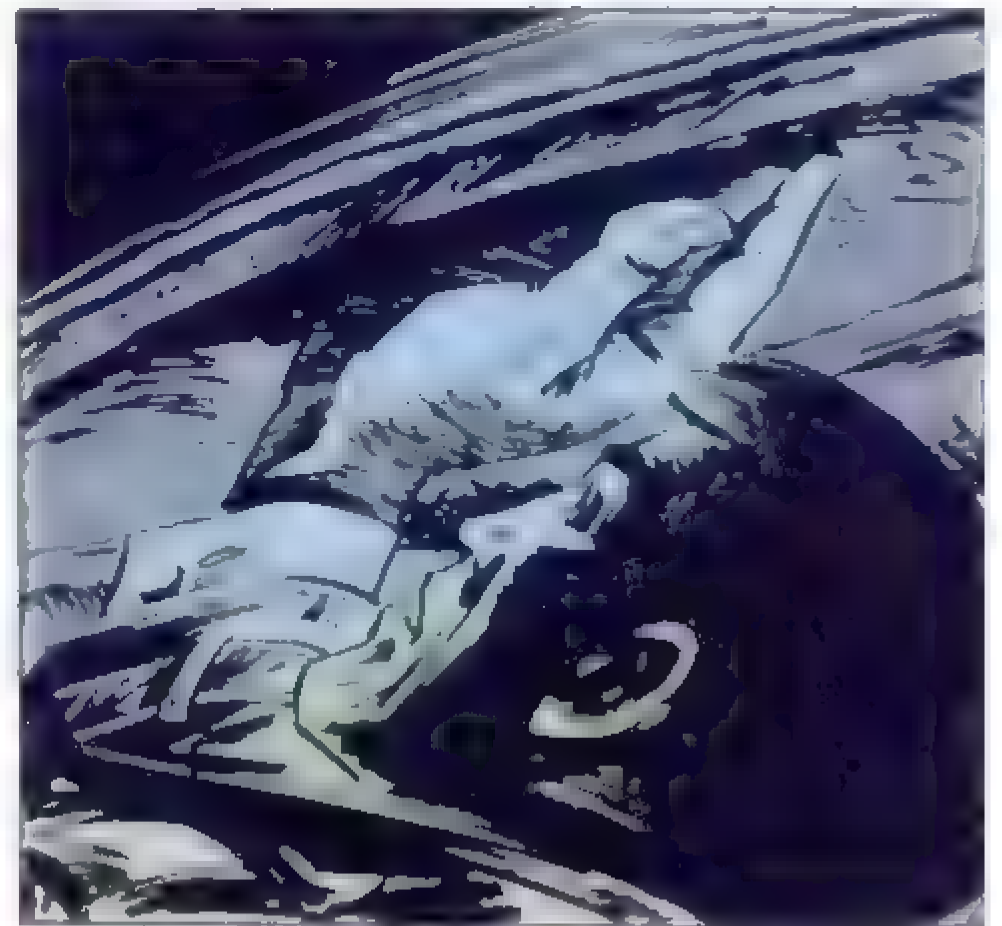

WE MOETEN ZO VLUG MOGELIJK UIT DIE RIOLEN. DIT IS PAS EEN ECHTE VAL.
EN ALS WE DAN TOCH MOETEN, DAN LIEVER IN DE OPEN LUCHT. VOOR DIE LUCHT HIER GAAT ZELFS EEN BUNZING OP DE VLUCHT!

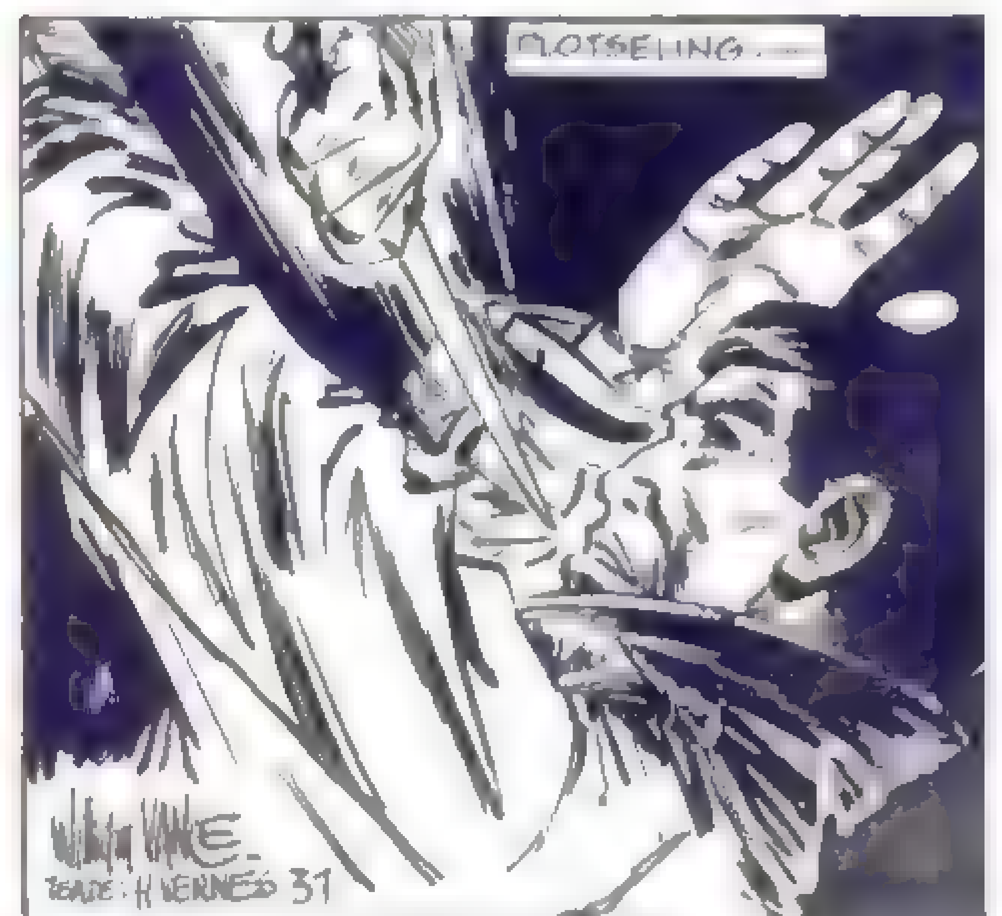

DAT IS DAN OOK HET ENIGE WAARIN DE DAKOOIERS VAN ZE VERSCHIL-LEN: DE LUCHT!
DAT WEET IK NOG ZO NET NIET!


DAAR!.... EEN UITGANG!


IK ZAL DAT EENS GAAN VER-KENNEN. LICHT ME BIJ, SO-PHIA.....



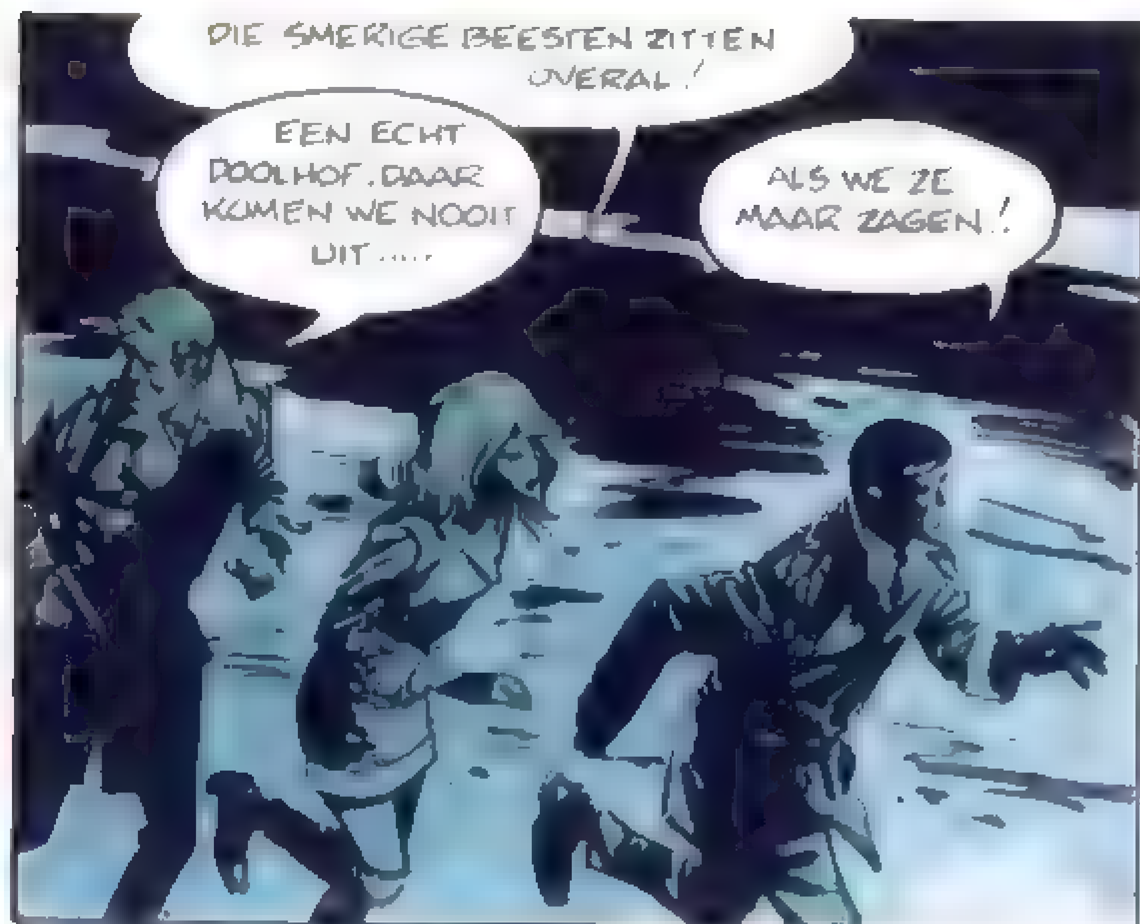



PLOTSELING.....
TEXTE: H. VERNES 31

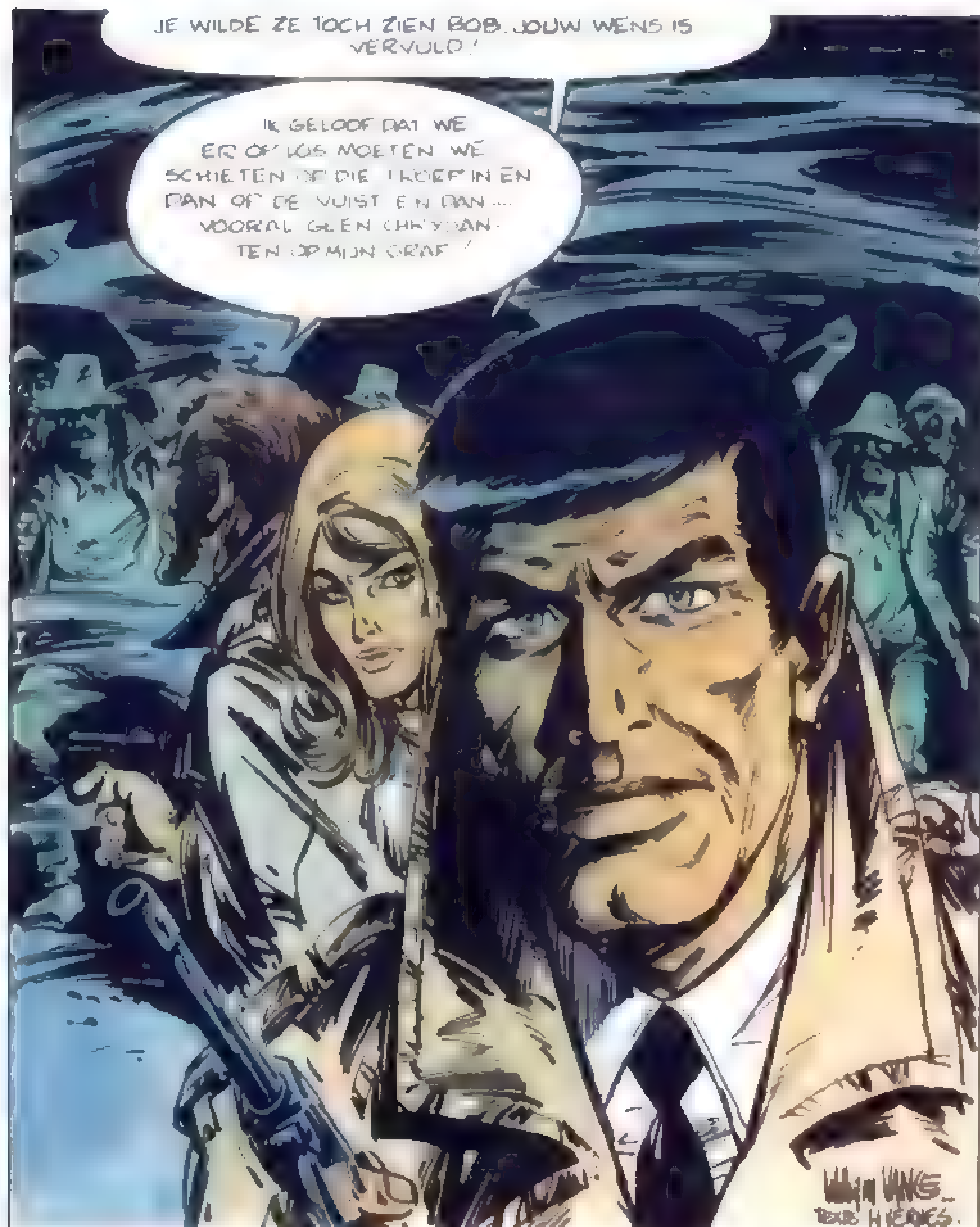


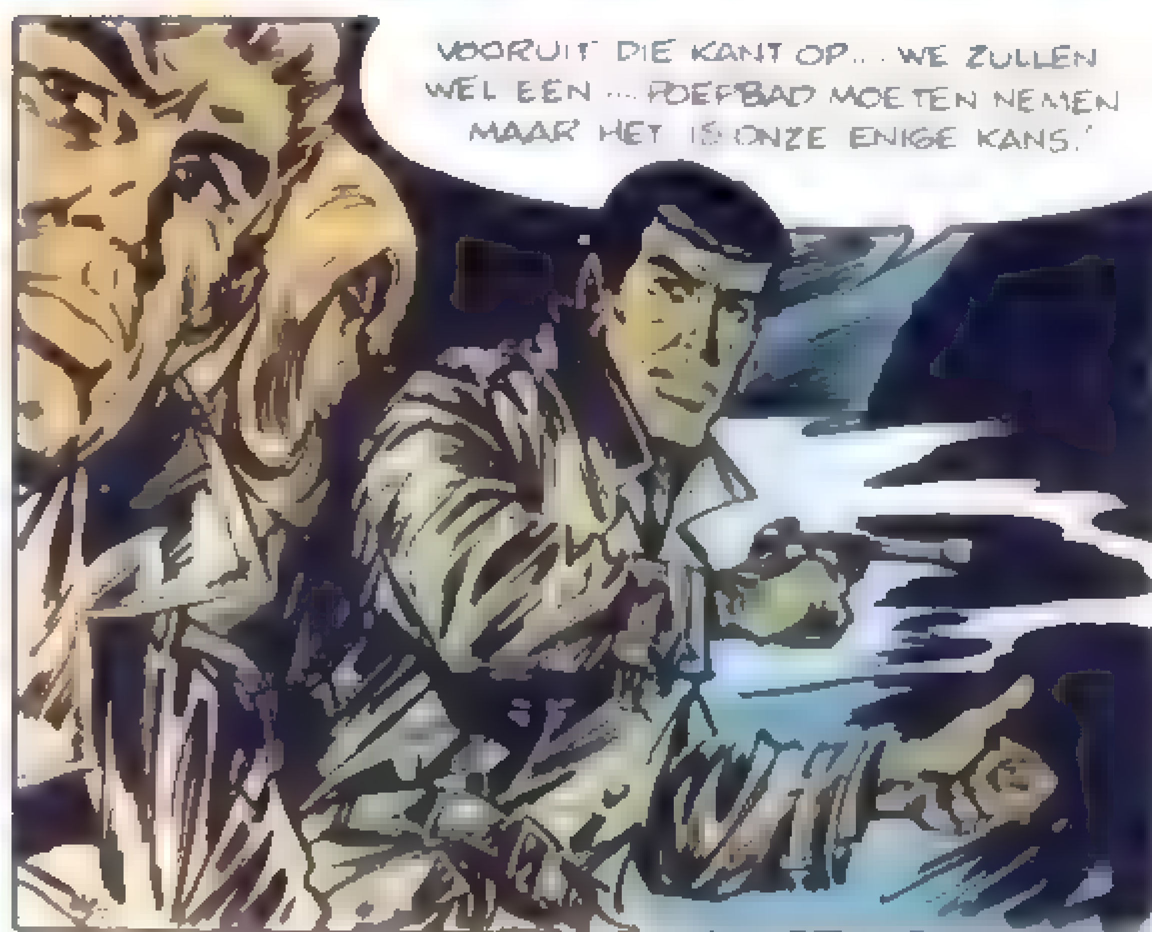



BOVEN ZIJN ZE OOK !.. WE MOETEN EEN ANDERE UITGANG VINDEN...

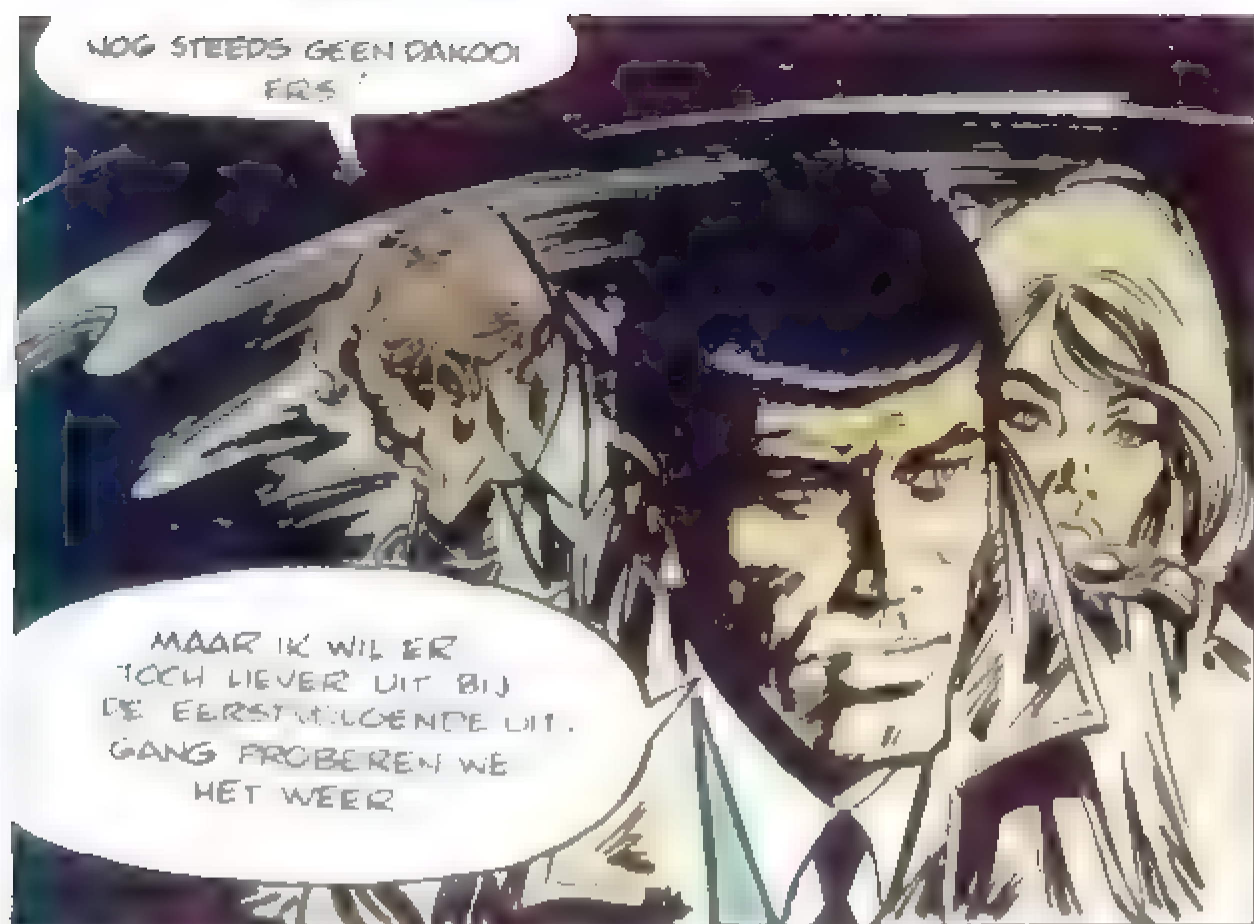

DIE SMERIGE BEESTEN ZITTEN OVERAL !
EEN ECHT DOOLHOF. DAAR KOMEN WE NOOIT UIT.....
ALS WE ZE MAAR ZAGEN !


EN ALS WE MAAR WISTEN WELKE GANG WE MOESTEN NEMEN !
GEWOON OP GOED GELUK AF. DAT IS ONZE ENIGE KANS....

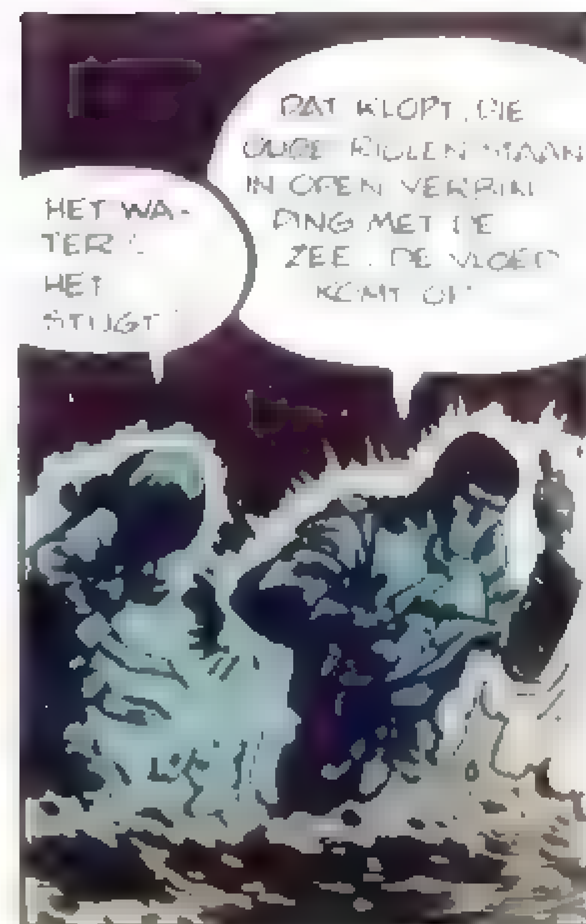

JE WILDE ZE TOCH ZIEN BOB. JOUW WENS IS VERVULD !
IK GELOOF DAT WE ER OP LOS MOETEN. WE SCHIETEN OP DIE TROEP IN EN DAN OP DE VUIST EN DAN.... VOORAL GEEN CHRYSANTEN OP MIJN GRAF !


VOORUIT DIE KANT OP... WE ZULLEN WEL EEN ... POEPBAD MOETEN NEMEN MAAR HET IS ONZE ENIGE KANS !


PAW
EN IK KON ZELFS NIET TEGEN DE LUCHT VAN AFWASWATER. SMAKELIJK ETEN !
HET BELANGRIJKSTE IS DAT DE DAKOOIE'S ONS NIET MEER VOLGEN.
NIET TE VROEG JUICHEN. MENEER MING GEEFT HET ZOMAAR NIET OP....


NOG STEEDS GEEN DAKOOI ERS!
MAAR IK WIL ER TOCH LIEVER UIT. BIJ DE EERSTVOLGENDE UITGANG PROBEREN WE HET WEER


GEEN ENKELE UITGANG OM WANHOPIG TE WORDEN


HET WATER! HET STIJGT!
DAT KLOPT. DIE OUDE RIOLEN STAAN IN OPEN VERBINDING MET DE ZEE. DE VLOED KOMT OP


WE MOETEN EEN UITGANG VINDEN, ANDERS VERDRINKEN WE . . .
BAH! DIE VIEZE TROEP ZAL WEL VOL BEESTEN ZITTEN!


EEN HEK!..DE WEG IS AFGESLOTEN!...


CHINEES HANDWERK UIT DE VORIGE EEUW!

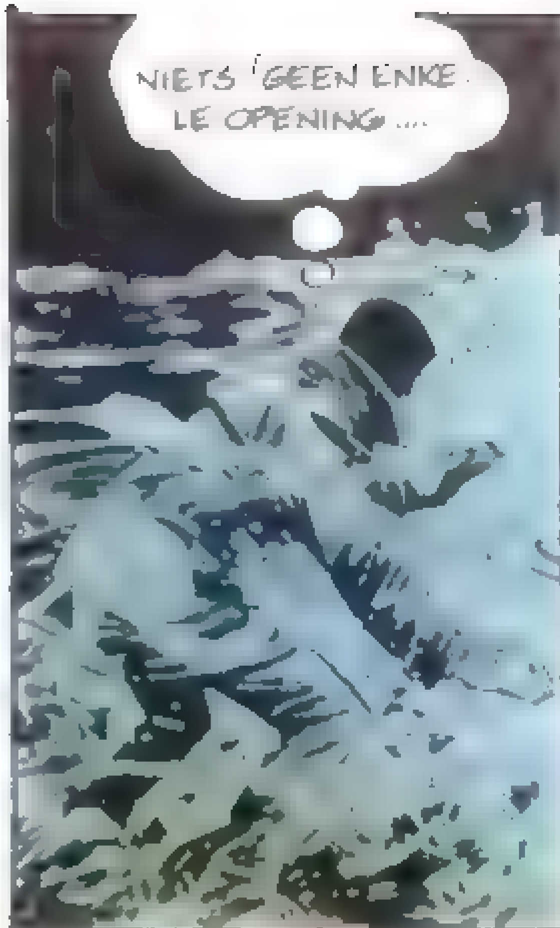

MISSCHIEN, MAAR HET ZIET ER VERDOMD SOLIDE UIT . .


HELP ME, MAN.. ALS JE DENKT DAT HET VERDWIJNT ALS JE ER NAAR KIJKT . .


ONMOGELIJK! JE HEBT OP ZIJN MINST EEN BULLDOZER NODIG VOOR DIT SMERIGE DING!.
EEN BULLDOZER!.. HOU OP MET DROMEN, MAN....
EN HET WATER STIJGT MAAR . . .


MINUTEN LANG .....

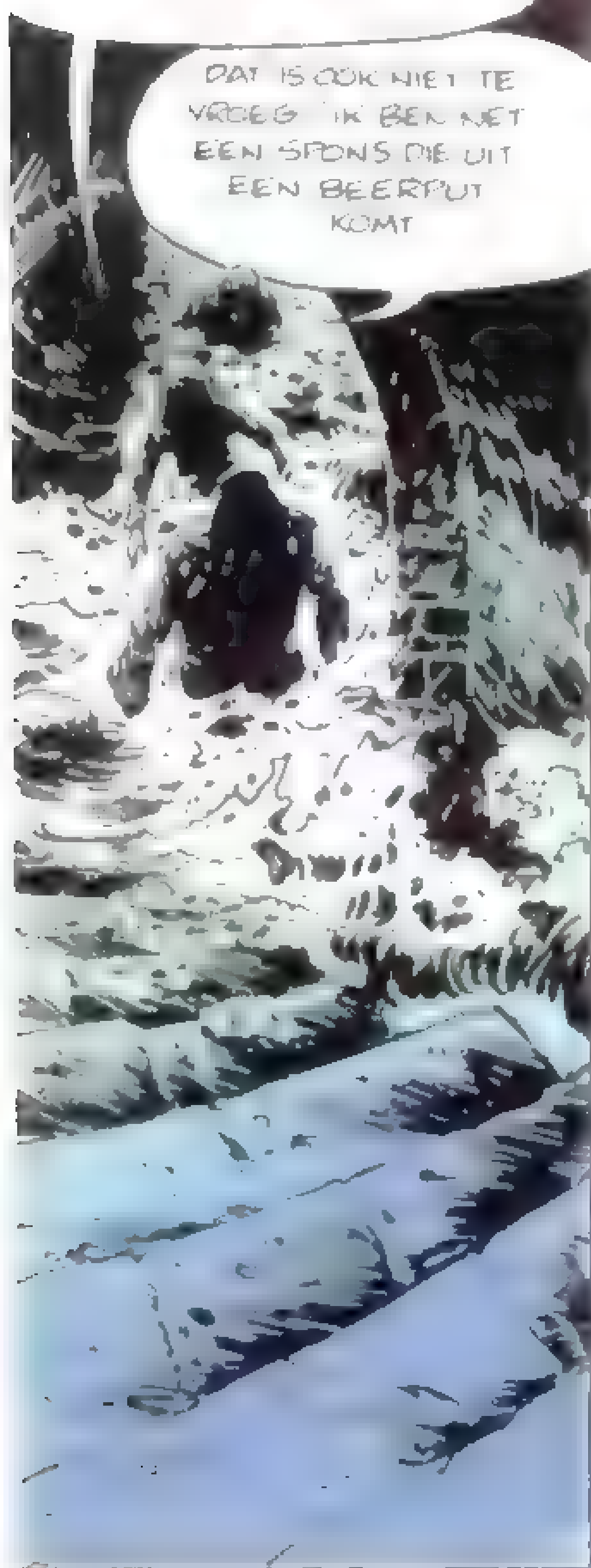

IK GA PROBEREN OF WE ER ONDER-DOOR KUNNEN. DAT IS ONZE ENIGE KANS....
ZWEM ZE !...


NIETS ! GEEN ENKE-LE OPENING....


DAT IS BOF-FEN.


ER IS EEN OPENING. PRECIES WAAR IK STA. JIJ EERST, SOPHIA.
IK ZAL NIET VOOR MIJN BEURT GAAN. HOE LANG. ER IK MOET WACHTEN VOORDAT IK IN DE STRONT MOET DUIKEN, HOE LIEVER....


JE ZIET ER WERKELIJK MOOI UIT VANAVOND, SCHATJE.
EN IK RUIK OOK ZO HEER-LIJK !


EEN TRAP! WE KOMEN OP HET DROGE
DAT IS OOK NIET TE VROEG. IK BEN NET EEN SPONS DIE UIT EEN BEERPUT KOMT


IK GELOOF DAT ONZE ONDERAARDSE REIS NOG NIET TEN EINDE IS.
IN IEDER GEVAL GAAN WE OP HET DROGE VER-DER....

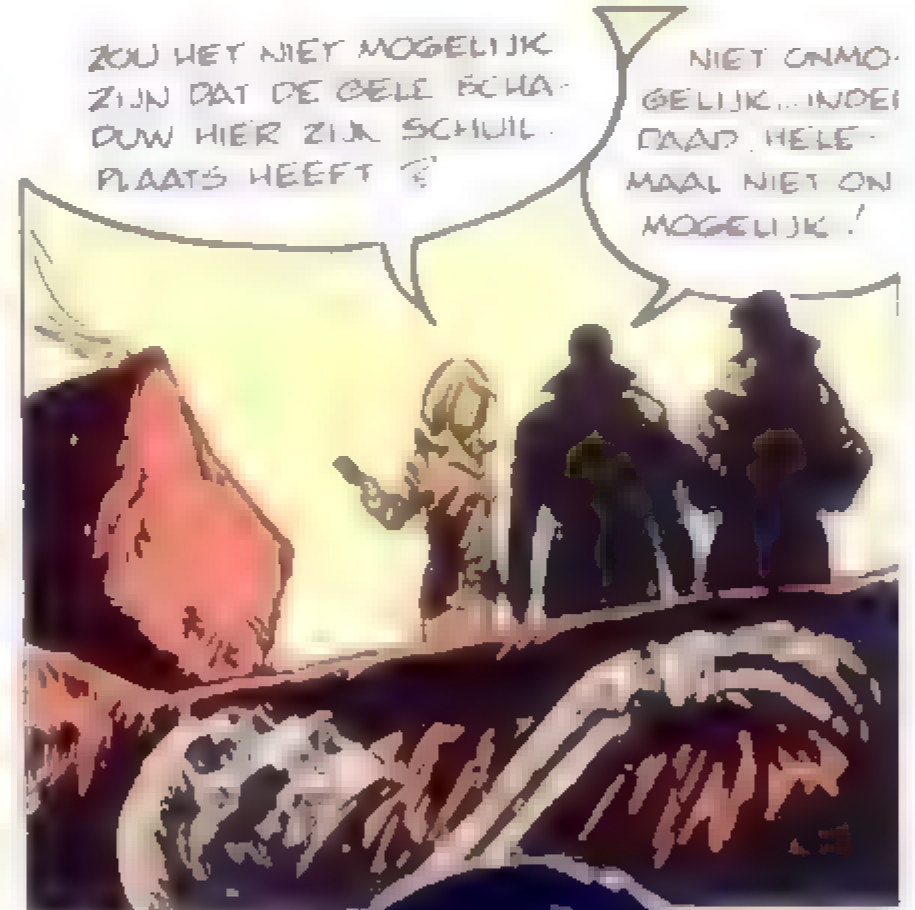

MAAR PLOTSELING ....
!!
34


WAT IS DAT VOOR JAN KLAASSEN?
IK GELOOF DAT IK HET WEET... WE ZIJN IN KOWA, DE ONDERGRONDSE STAD, DIE DE VORIGE EEUW DE GEHEIME SCHUILPLAATS WAS VAN DE CHINEZEN VAN SAN FRANCISCO.


DIE ONDERGRONDSE GEWELVEN ZIJN VOOR HET MERENDEEL VERWOEST EN AFGESLOTEN TIJDENS DE GROTE AARDBEVING DIE DE STAD TEISTERDE IN 1906.
MAAR DIE DOODSKISTEN DAN? EN DIE SKELETTEN?


DIE ZIJN ER ONGETWIJFELD SINDS 1906. DAT MOETEN LIJKEN ZIJN VAN CHINEZEN DIE WACHTTEN OM IN HET GEHEIM VERSCHEEPT TE WORDEN NAAR CHINA OM BIJ HUN VOOROUDERS TE WORDEN BIJGEZET. DAT WAS TOEN EEN HELE HANDEL....

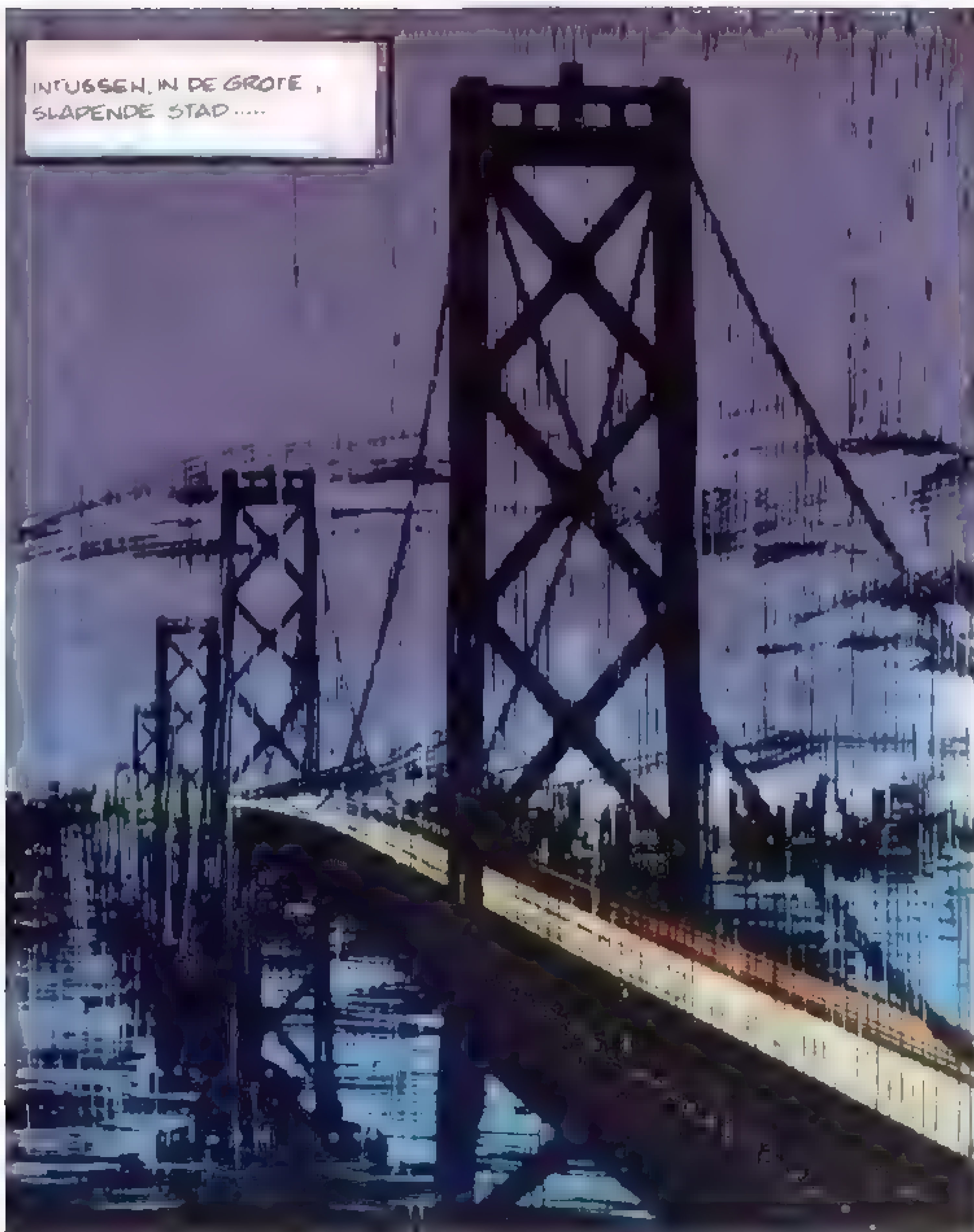

DIE CHINEZEN BRACHTEN NOG WAT OP ALS ZE HET LAND VERLIETEN... TEN MINSTE DOOD....

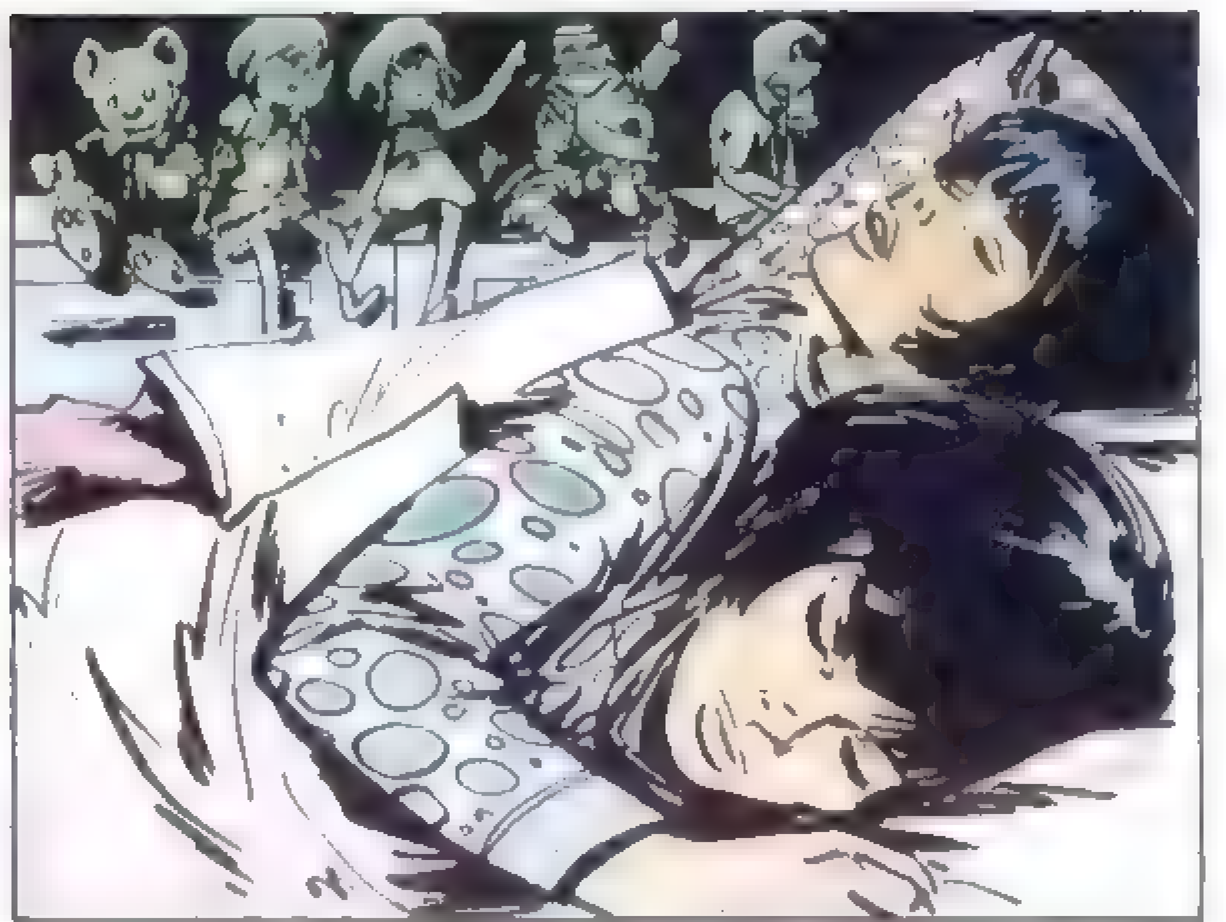

ZOU HET NIET MOGELIJK ZIJN DAT DE GELE SCHADUW HIER ZIJN SCHUILPLAATS HEEFT?
NIET ONMOGELIJK... INDERDAAD HELEMAAL NIET ONMOGELIJK!

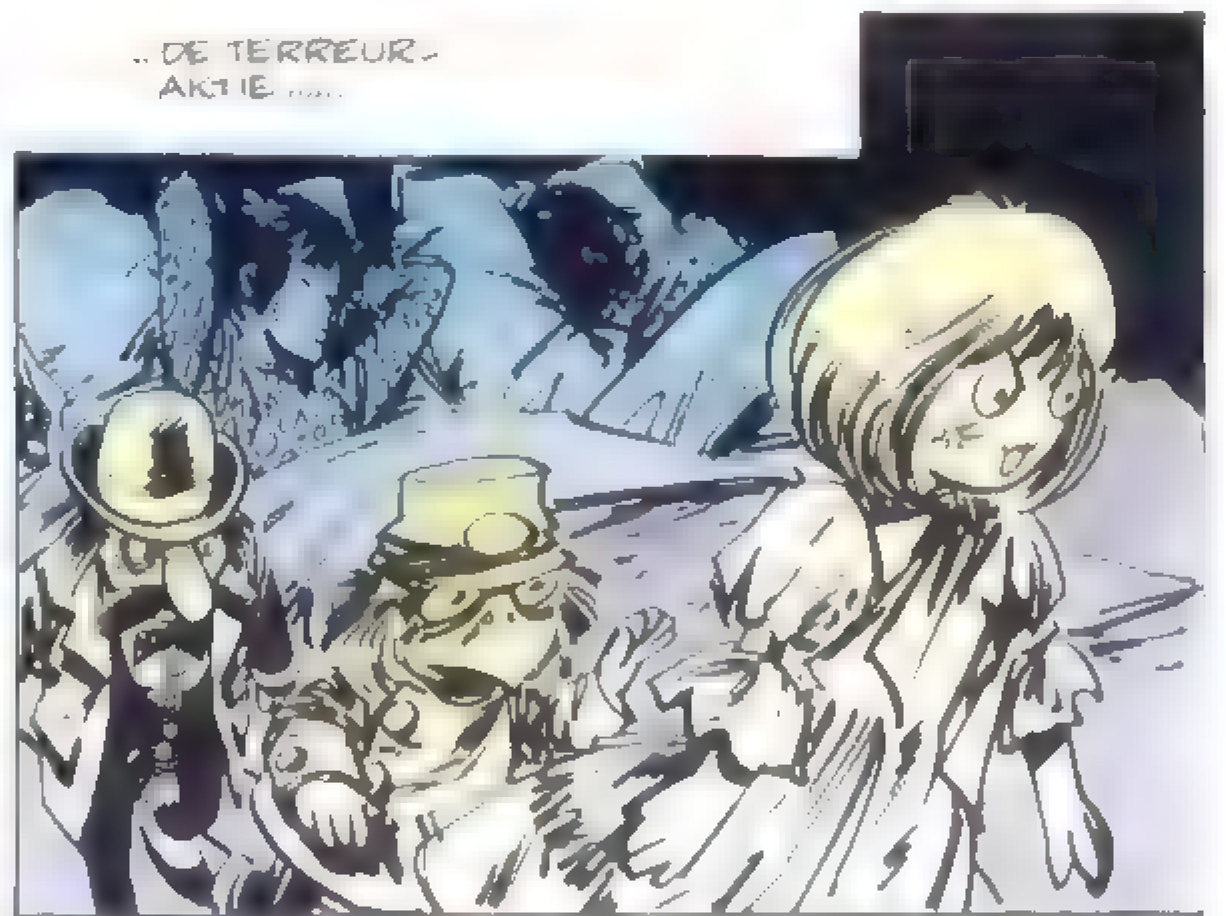

U VERGIST U NIET. U BENT IN EEN VAN DE SCHUILPLAATSEN VAN MIJN OOM, DE HEER MING...
DAT IS DE STEM VAN TANIA ORLOFF...


SPREEK MIJN NAAM NIET UIT.. JE WEET NOOIT... MISSCHIEN HEBBEN DE MUREN OREN... LUISTER.....
SPREEK OP...


VANNACHT ONTKETENT MIJN OOM EEN GROTE TERREURAKTIE IN DE STAD DIE ZAL ONGETWIJFELD REEDS BEGONNEN ZIJN. DAT MOET WORDEN VERHINDERD. VOLG MIJN INSTRUCTIES LETTERLIJK OP.....


INTUSSEN, IN DE GROTE, SLAPENDE STAD.....




.. DE TERREUR-AKTIE .....






... ONTKETENT ZICH .....


SPEELGOED EN POPP




VVLOUUF




HELP !!
POLITIE!

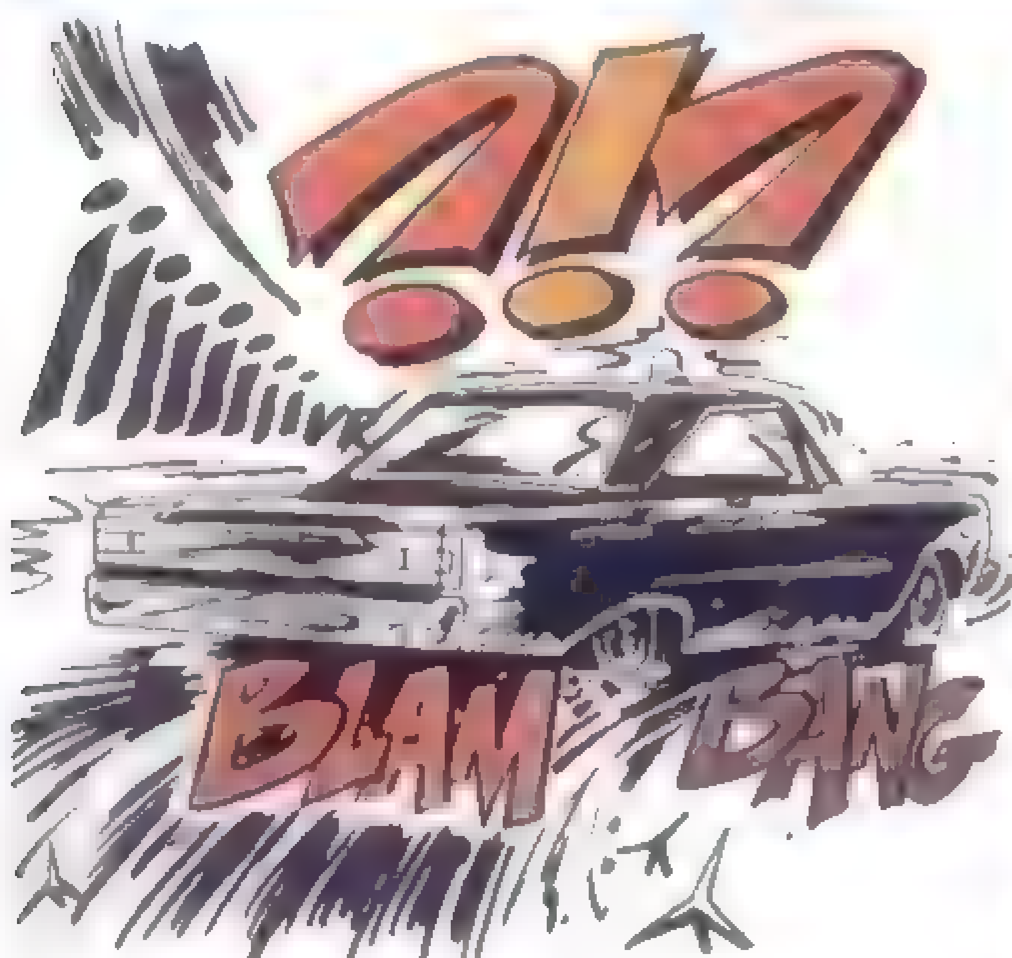




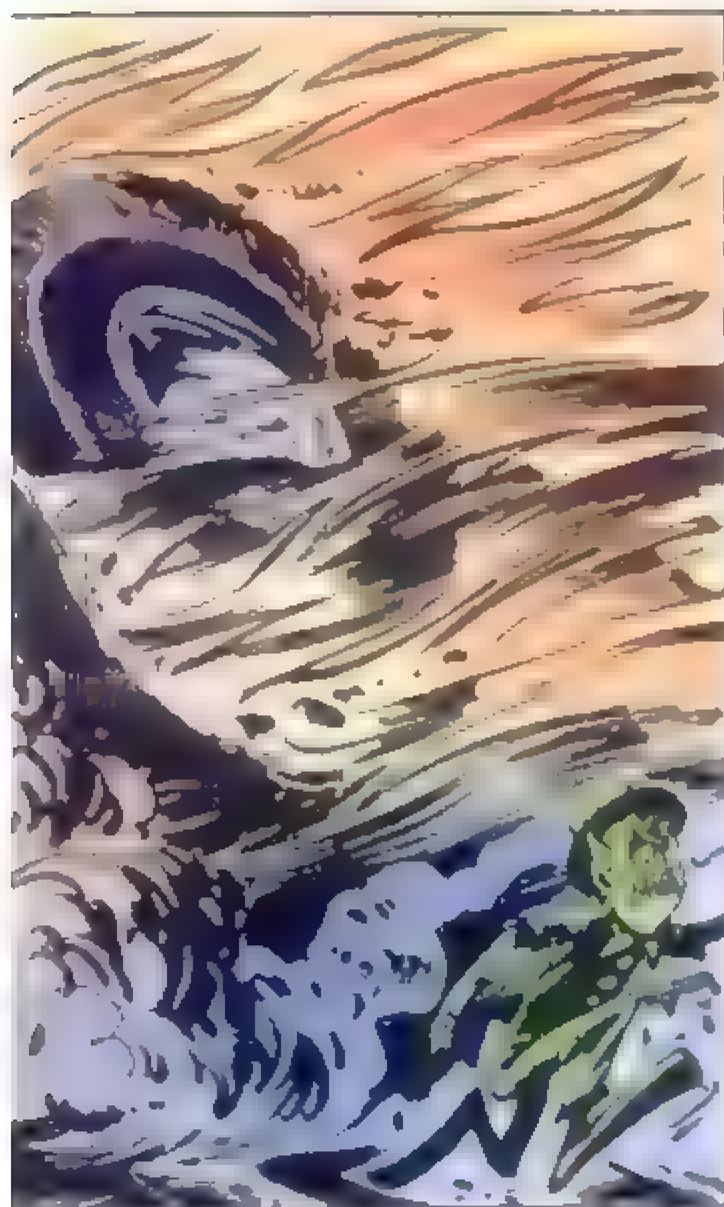

WAARSCHUWING AAN ALLE WAGENS !... POP-PEN OVERVALLEN DE STAD !... VERNIETIG ELKE POP DIE U TE-GENKOMT... JA, IK ZEG WEL DEGELIJK
POPPEN !!!

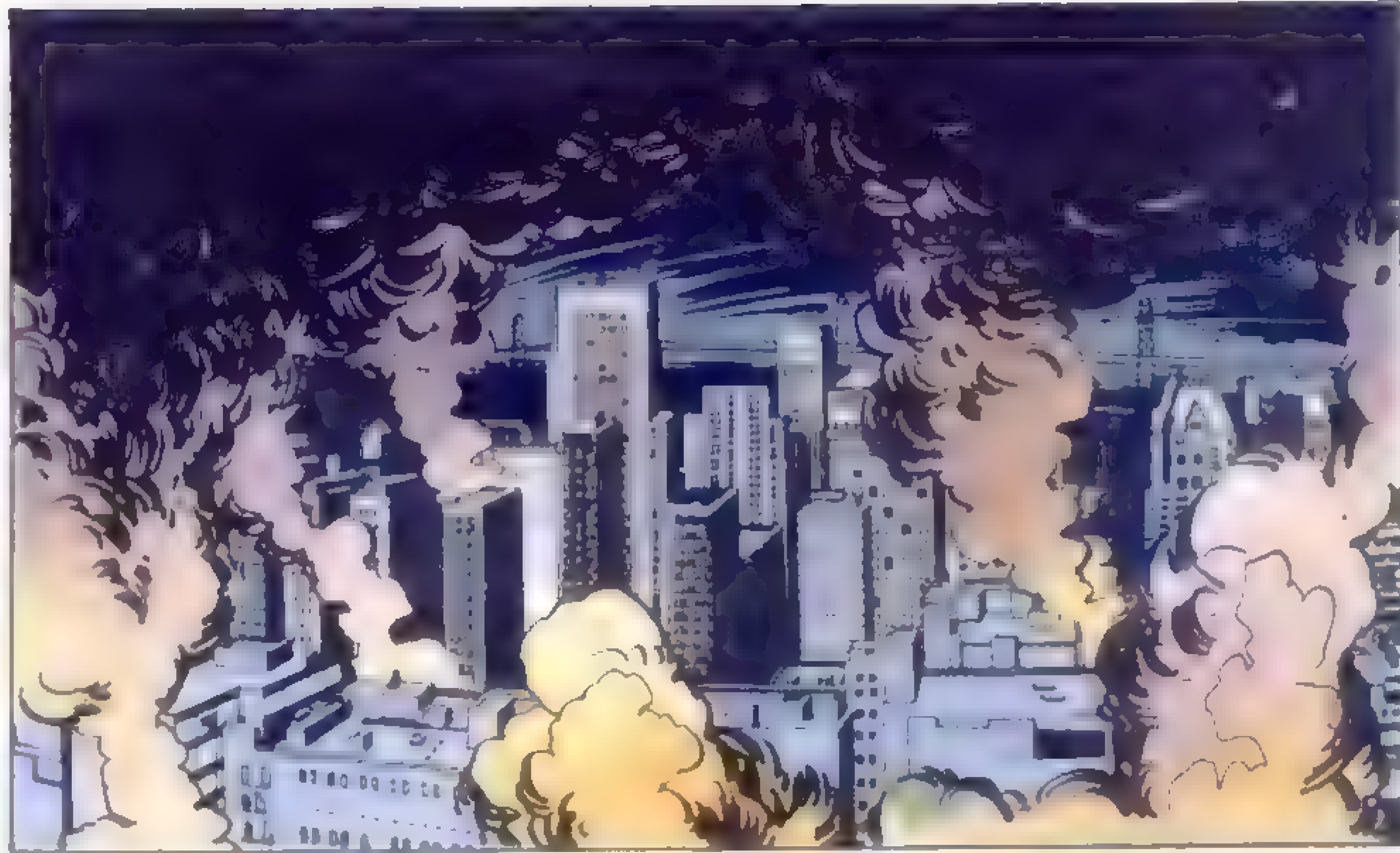

POPPEN DIE DE STAD OVERVALLEN ?? ZE ZIJN GEK OP DE CENTRALE !!
HELEMAAL MESJOGGE DIE KERELS !
DAT BESTAAT NIET !

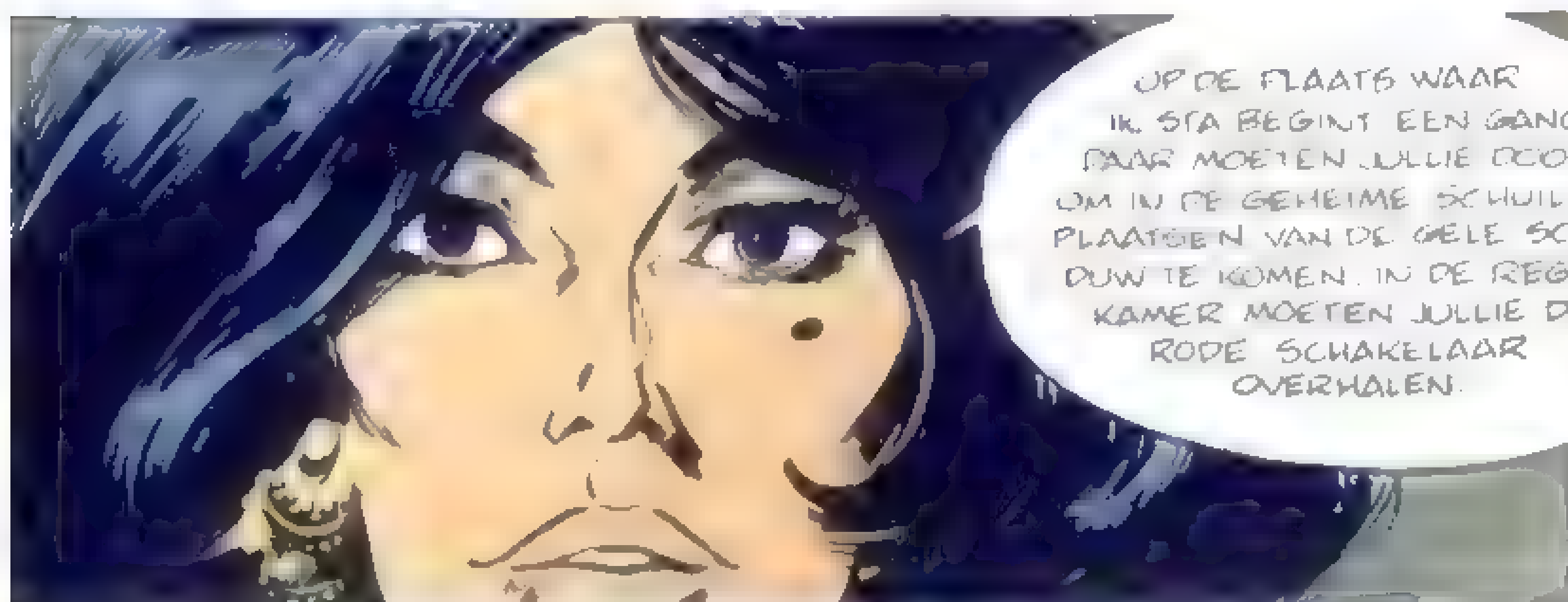

BZZOOoMMM


BLAM
BANG









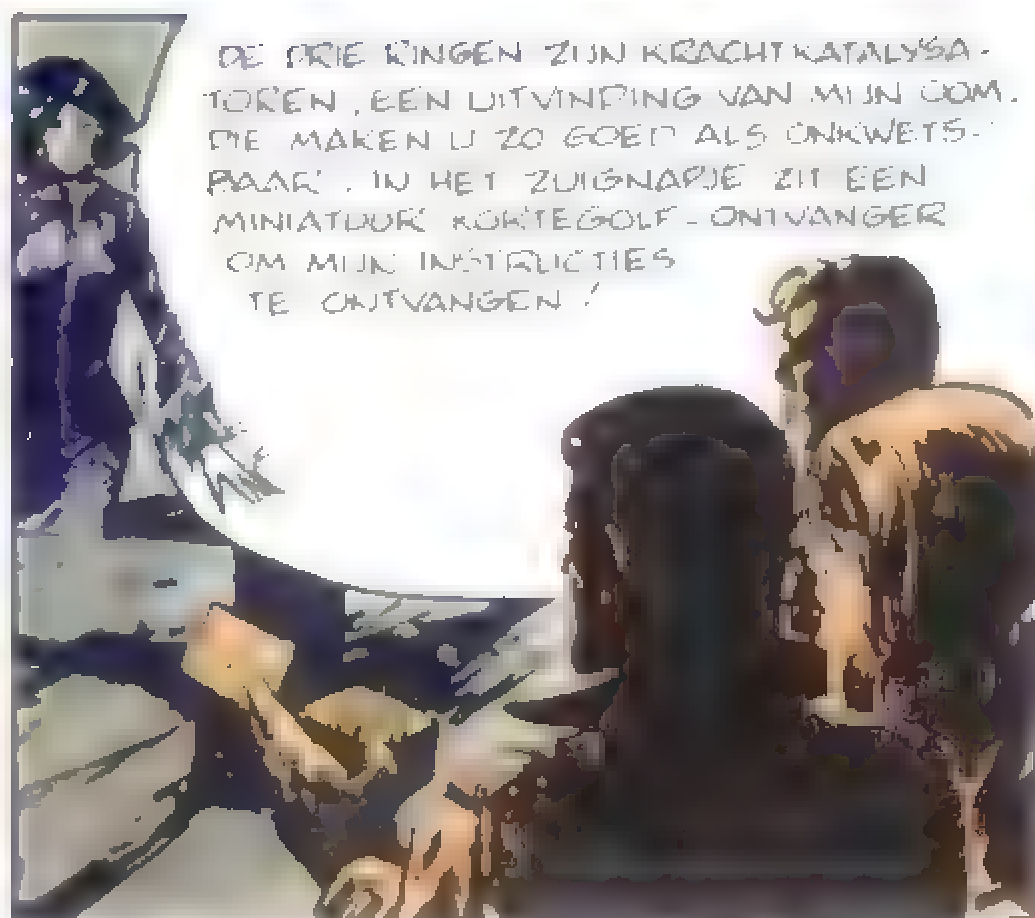
OP DE PLAATS WAAR IK STA BEGINT EEN GANG DAAR MOETEN JULLIE DOOR OM IN DE GEHEIME SCHUILPLAATSEN VAN DE GELE SCHADUW TE KOMEN. IN DE REGELKAMER MOETEN JULLIE DE RODE SCHAKELAAR OVERHALEN.



DIT ZAL JULLIE HELPEN BIJ JULLIE MISSIE ....



DRIE RINGEN EN EEN RUBBER ZUIGNAPJE!

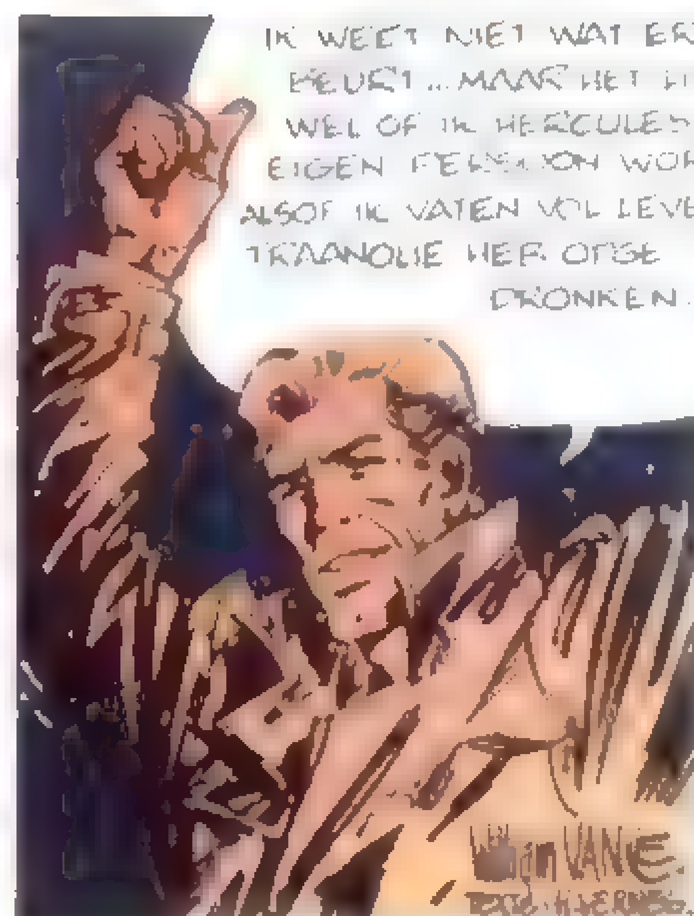


DE DRIE RINGEN ZIJN KRACHTKATALYSATOREN, EEN UITVINDING VAN MIJN OOM. DIE MAKEN U ZO GOED ALS ONKWETSBAAR. IN HET ZUIGNAPJE ZIT EEN MINIATUUR KORTEGOLF-ONTVANGER OM MIJN INSTRUCTIES TE ONTVANGEN!

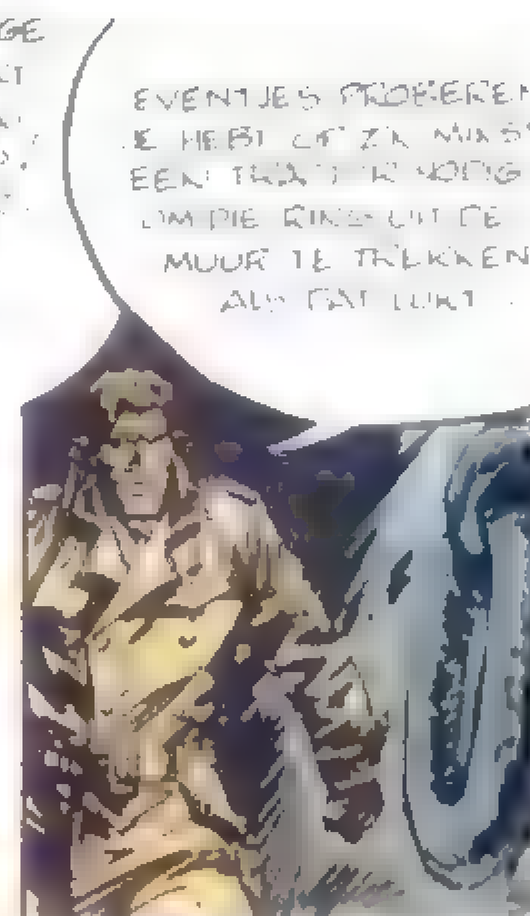


EN ALS IK WIL SPREKEN?
ONMOGELIJK. JULLIE KUNNEN ALLEEN ONTVANGEN EN NIET UITZENDEN. VERGEET VOORAL NIET MIJN INSTRUCTIES LETTERLIJK OP TE VOLGEN





IK WEET NIET WAT ER GEBEURT... MAAR HET LIJKT WEL OF IK HERCULES IN EIGEN PERSOON WORD. ALSOF IK VATEN VOL LEVERTRAANOLIE HEB OPGEDRONKEN....
VANCE



EVENTJES PROBEREN. JE HEBT OP Z'N MINST EEN TRACTOR NODIG OM DIE RING UIT DE MUUR TE TREKKEN ALS DAT LUKT.


DAT GAAT VANZELF, OF HIJ IN DE BOTER VASTZAT!

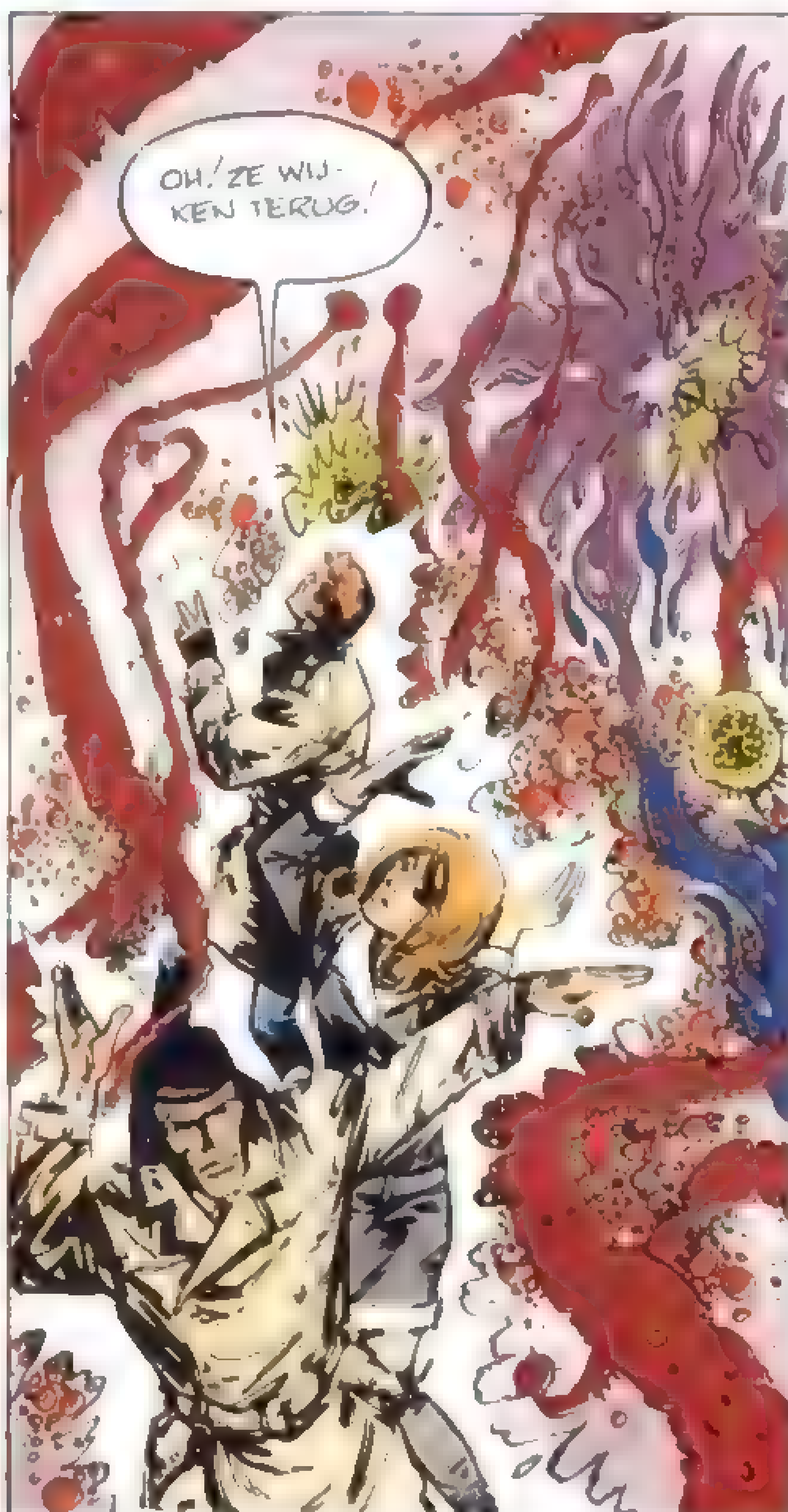

NOU !...NOU !...
VOORUIT !... WE HEBBEN AL TE VEEL TIJD VERLOREN.


AAN HET EINDE VAN DEZE GANG BEGINT EEN LANGE, SMALLE GANG. VOLG DIE TOT AAN DE TUINEN...


DIE TUINEN ZIJN DOOR MIJN OOM BEDACHT. ZE ZITTEN VOL VALSTRIKKEN, MAAR DANKZIJ DE KRACHTKATALYSATOREN HEBBEN ZE GEEN EFFECT OP JULLIE.


DAAR ZIJN DE TUINEN.


ALLEMAAL ONBEKENDE PLANTEN.
DIE PLANTEN ZIJN ONGETWIJFELD ONTSPROTEN AAN HET BREIN VAN DE GELE SCHADUW, DE MONSTERMAKER. DAT VERBAAST NIEMAND MEER. OPPASSEN GEBLAZEN.....


OH! ZE WIJKEN TERUG!


DAT KOMT DOOR DE KRACHTKATALYSATOREN ....

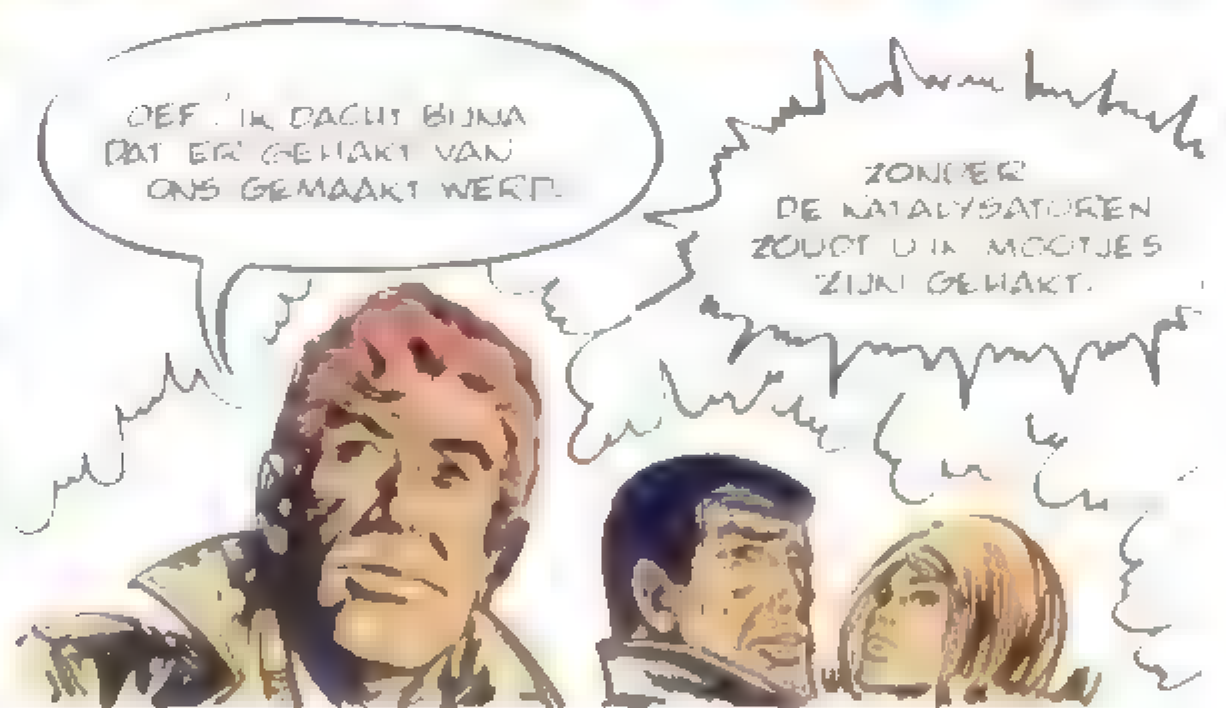

MENSENETERS !! HET ZIJN MENSENETENDE PLANTEN !!


EN NU... DE GALERIJ VAN DE VOOROUDERS!


DIE GROTE VADERS HOEVEN VAN MIJ PERSOONLIJK NIET ZO ERG. ZE HEBBEN IETS GEMEENS. ...
BAH. ORDINAIRE BRONZEN BEEL-DEN!
MAAR ZE STELLEN ME NIET ERG OP MIJN GEMAK.


TZIIIIING...




OEF! IK DACHT BIJNA DAT ER GEHAKT VAN ONS GEMAAKT WERD.
ZONDER DE KATALYSATOREN ZOUDT U IN MOOTJES ZIJN GEHAKT.


VROOOOOOMM
WAT HOOR IK VOOR GELUID? WEER EEN STAALTJE VAN DUIVELSKUNST?
JE ZOU ZEGGEN EEN GENERATOR...


ACHTER DEZE DEUR WORDT NATHALIE WONG GEVANGEN GEHOU-DEN
EENS KIJKEN WAT WE KUNNEN DOEN


IK DURF ECHT NIEMAND MEER EEN HAND TE GEVEN.
CRRA-AAC


BOB! IK WIST DAT JE ZOU KOMEN!
IK HOOP DAT HET NIET TE LANG HEEFT GEDUURD....


WAT IS DAT? EEN POPPEN-KERKHOF?
DIT MOET DE PLAATS ZIJN WAAR DE HEER MING DE POPPEN OPBERGT, DIE IN DE STAD VERDWENEN ZIJN.
VLUG! ER KOMEN MENSEN!

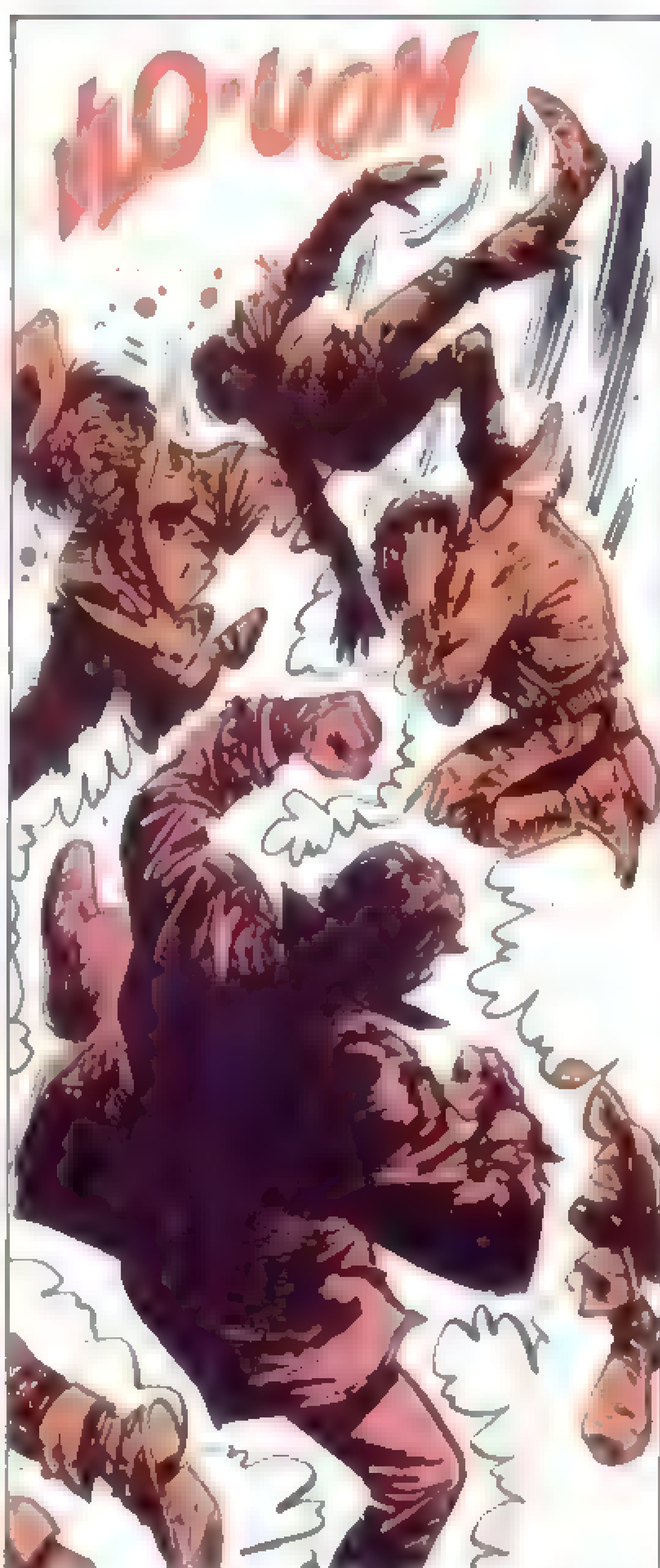

DE DAKOOI-
ERS, ER
ANDOOR!


EN NOG MEER! WE KUNNEN NERGENS MEER HEEN!


EEN ONNOZEL KLEIN RINGETJE, MAAR TOCH GEEFT HET MIJ EEN GEVOEL OF IK EEN H-BOM BEN, DIE OP SPRINGEN STAAT!


WE MOETEN AAN DE SLAG. JE KAN NIET SPREKEN VAN EEN GELIJK GEVECHT! ZIJ ZIJN TIEN TEGEN EEN!
NU KUNNEN WE ZIEN WAT DIE KATALYSATOREN ECHT WAARD ZIJN!


WANG



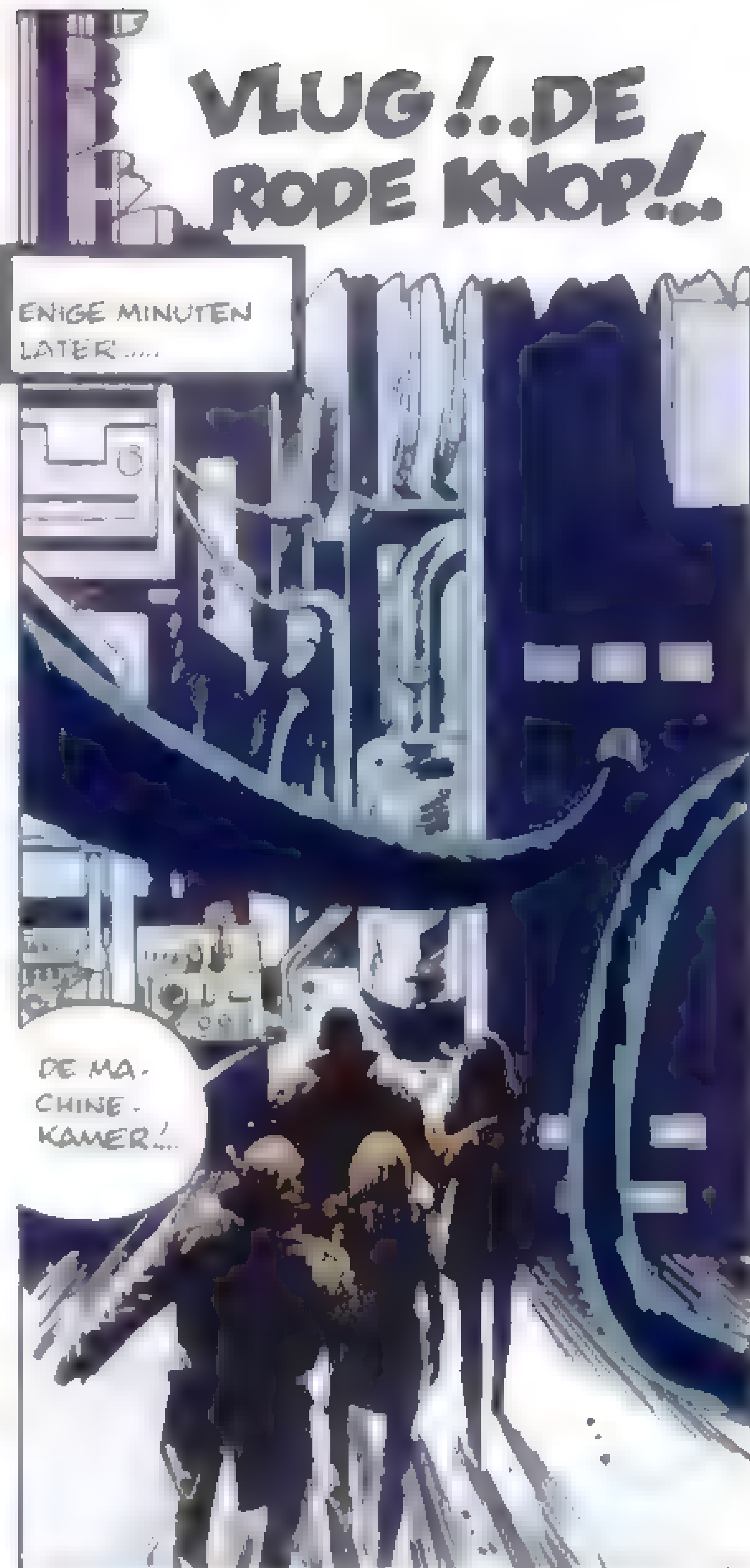





EN HET FEEST GAAT DOOR! WIE WIL ER VECHTEN MET DE BEER!
DIT IS GEEN GEVECHT MEER, DIT IS EEN MOORDSPELLETJE!


WIE VOLGT ? ER IS GENOEG VOOR IEDEREEN.
IK GELOOF DAT ZE VERZADIGD ZIJN. WE GAAN VERDER.


WE MOETEN ALLEEN NOG WETEN WELKE GANG WE MOETEN NEMEN.
VOLG DE GANG RECHT VOOR U UIT. DIE LEIDT RECHTSTREEKS NAAR DE REGELKAMER.


VLUG !..DE RODE KNOP !..
ENIGE MINUTEN LATER.....
DE MACHINEKAMER !..


IK WIL ZO VLUG MOGELIJK VAN DEZE AFSCHUWELIJKE PLEK VANDAAN, BOB !
NIET BANG ZIJN, NATHALIE. NOG EEN LAATSTE FORMALITEIT EN WE ZIJN WEG !


INTUSSEN GROEIT......


..., DE TERREUR EN DE PANIEK.....
VLOUUUN

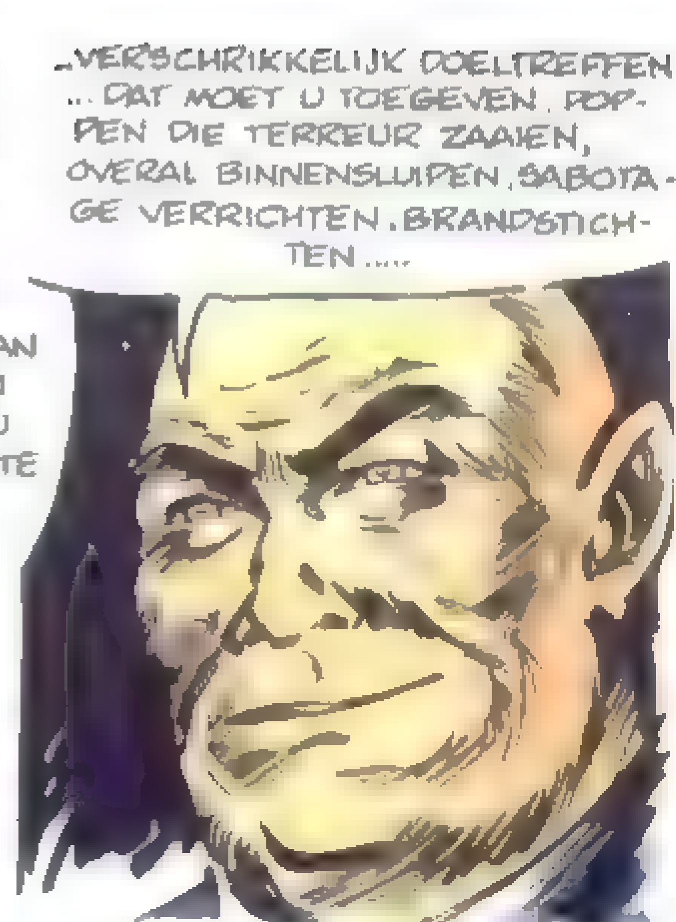

..., IN DE STAD.


HA HA


MENEER MING !!
JA, MENEER MING... U GELOOFT TOCH NIET, MENEER MORANE, DAT U ER ZO VAN AFKOMT ?

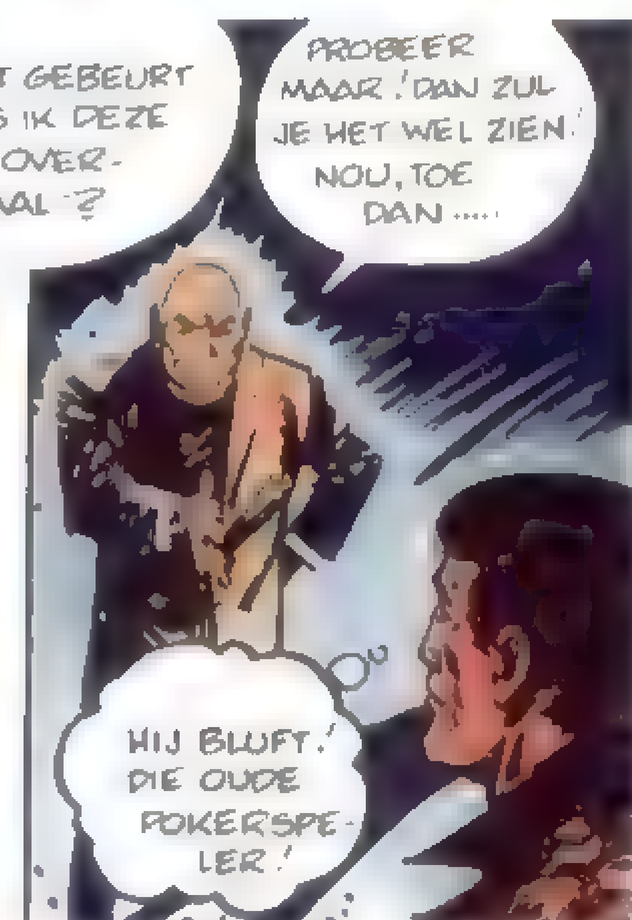

WE HADDEN EROP BEDACHT MOETEN ZIJN DAT U IEDER MOMENT KON VERSCHIJNEN.
"WE HADDEN MOETEN"! WERKELIJK, U ONDERSCHAT ME, MENEER MORANE. U MOEST INTUSSEN ALLANG WETEN WAARTOE IK IN STAAT BEN!


WAAR U TOE IN STAAT BENT, MING? ZEG DAT WEL. WAT HEB JE NU WEER UITGE-POKTERD EN HOE ZIT DAT MET DIE POP-PENGESCHIEDENIS?
EENVOUDIG DOCH GE-NIAAL. ALLE POPPEN VAN FRISCO VERVANGEN DOOR DIE VAN MIJN FABRIKAAT. EXACTE KOPIEËN, DIE ECHTER RO-BOTS ZIJN......


...VERSCHRIKKELIJK DOELTREFFEND... DAT MOET U TOEGEVEN. POP-PEN DIE TERREUR ZAAIEN, OVERAL BINNENSLUIPEN, SABOTA-GE VERRICHTEN, BRANDSTICH-TEN.....

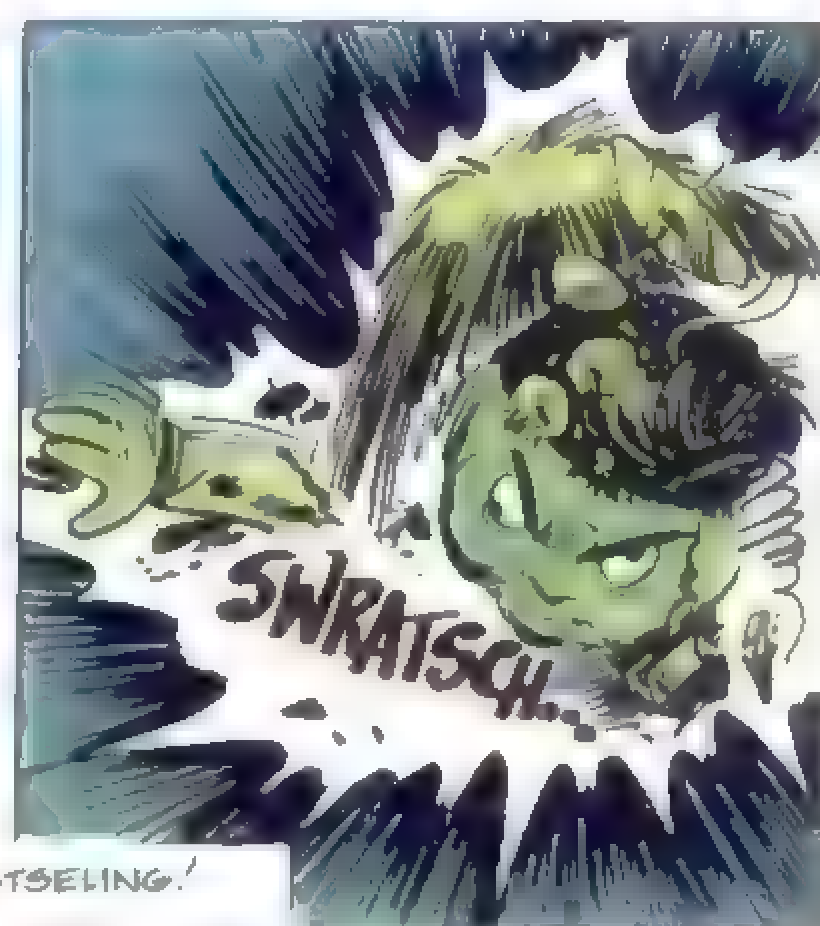

U HAD TONEELREGISSEUR MOETEN WORDEN, MING. U HEBT HET HELEMAAL IN UW VINGERS.
EEN KNOTSGEK-KE REGISSEUR OP DE KOOP TOE!


UW SCHELDWOORDEN DEREN ME NIET. TROUW-ENS HET TOCH AL TE LAAT. MIJN OPERATIE "POPPEN VAN DE TER-REUR" IS REEDS BEGONNEN....
EN WAT GEBEURT ER ALS IK DEZE KNOP OVER-HAAL?


PROBEER MAAR! DAN ZUL JE HET WEL ZIEN. NOU, TOE DAN.....
HIJ BLUFT! DIE OUDE POKERSPE-LER!


DE KNOP, BAAS! DE KNOP!


ZZZRRIII
PLOTSELING!


SWRATSCH...




EN, TE ZELFDER TIJD.....
SWRAAAISCHH


..... SPRINGEN IN DE HELE STAD DE KLEINE MONSTERS UIT ELKAAR .


NOU , BAAS , DOOR HET OVERHALEN VAN DIE HANDEL HEBT U EEN WARE SLACHTING AANGERICHT !
KIJK !!




SHRAAASCH


DAT WAS NIET DE ECHTE MING , HÈ ?
NEE, EEN GEPERFECTIONEERDE POP... TERWIJL DE ECHTE MING ZICH AFZIJDIG HOUDT, GEREED OM OPNIEUW TOE TE SLAAN.


DAAR KUN JE OP REKENEN BIJ DE GELE SCHADUW . VOOR HET OGENBLIK IS HIJ MISSCHIEN VERSLAGEN , MAAR....
LATEN WE HIER WEGGAAN, BOB. IK VIND HET HIER AFSCHUWELIJK.
ALS IK MAAR WIST WAAR DE UITGANG WAS !


IK ZAL U LEIDEN... VOLG MIJN INSTRUKTIES PRECIES OP.....
DAT IS WAAR OOK . IK VERGAT TANIA , ONZE BESCHERMENGEL... VOORUIT.... IK WIL HIER OOK ZO SNEL MOGELIJK VANDAAN.....


RNER
EEN UUR LATER .....
OEF ! DAT IS HEERLIJK, DIE FRISSE LUCHT.....
EEN POLITIESIRENE KOMT DEZE KANT UIT. WE ZULLEN WEL NIET LANG ALLEEN BLIJVEN ....
PONP


MIJN RING !... KIJK !...
HIJ SMELT GEWOON WEG ! HIJ VERBROKKELT ! VERPULVERT !
PON
DE MIJNE OOK !


VERGEET NIET DAT WE TE MAKEN HEBBEN MET KRACHTKATALYSATOREN. DE SAMENGEBALDE ENERGIE MAAKT DAT ZE VLUG UITEENVALLEN, NET ZOALS BATTERIJEN DIE AAN TE HOGE SPANNING WORDEN BLOOTGESTELD. DAT VERKLAART WAAROM ZE UITEENVALLEN.
HÉ, WE ZIJN WEER OP BEKEND TERREIN!


POLICE
WAAR WAS U AL DIE TIJD? WE DACHTEN DAT U DOOD WAS!
DE FEDERALE AUTORITEITEN, DIE ZICH BEZORGD MAKEN OM ONS, LEVIN? ZIJN WE ZO BELANGRIJK GEWORDEN?


GEEN GEINTJES, HEREN! WE DACHTEN, DAT JULLIE WAREN OMGEKOMEN BIJ DIE BRAND OP HET BOTENKERKHOF. MIJN MANNEN EN IK ZIJN TERNAUWERNOOD ONTSNAPT.
EN IK DENK, DAT U INTUSSEN WEL WAT ANDERS TE DOEN HAD DAN ONS TE ZOEKEN.....


ZEGT U DAT WEL! WAT EEN KRANKZINNIGE GESCHIEDENIS!
HOE KOMT U DAAR NU BIJ, COMMISSARIS?


EN IK VERDACHT U NOG WEL! IK DACHT DAT U HET OP MIJ GEMUNT HAD MET UW POPPENVERHALEN
EEN ERKENDE FOUT IS AL HALF VERGEVEN....


ALS U ONS EENS VERTELDE WAT DAT ALLES BETEKENT? WANT WE VERMOEDEN DAT U UW AANDEEL HAD IN DIE HELE TOESTAND.....
ONS AANDEEL? WE HEBBEN ER BIJNA HET LEVEN BIJ GELATEN EN WE HEBBEN HET WEL VERDIEND DAT DE REGERING VOOR ONS EEN NIEUWE DEKORATIE INSTELT: „DE ORDE VAN DE POP DIE MAMMA EN PAPPA ZEGT" EN DIE .....
IK ZAL PROBEREN HET U IN HET KORT TE VERTELLEN.....


EN TOEN BOB ZIJN VERHAAL KLAAR HAD..
WANNEER ZE DIE BIJZONDERHEDEN HOREN IN WASHINGTON ZULLEN ZE WEL OPKIJKEN. IK WEET NIET OF U EEN LINTJE KRIJGT, MAAR.....


MAAR AKSEPTEER VOORAL GEEN BAAN ALS PRESIDENT, BAAS! JE WEET HOE DAT BEGINT, MAAR NIET HOE DAT EINDIGT!
ALS U ONS EENS NAAR ONZE RESPECTIEVELIJKE SLAAPGELEGENHEDEN BRACHT? DIT KLEINE DING VALT OM VAN DE SLAAP.
EN IK BEN ZO MOE DAT IK EEN MOORD ZOU KUNNEN PLEGEN VOOR EEN GOEDE NACHTRUST.....


DE POLITIEAUTO'S BRENGEN ONZE HELDEN WEG...
ONGELOOFLIJK! WAT DIE POPPEN VAN DE GELE SCHADUW HEBBEN AANGERICHT!
WILLIAM VANCE
TEKST: H. VERNES


...DOOR DE STAD HEEN.
LATER IN HET HOTEL .....


EEN SLAAPMUTSJE EN JOUW FAVORIETE MEDICIJN, NIETS BETERS OM DE EMOTIES VAN EEN DAGJE TE VERGETEN!
VAN EEN NACHTJE, BILL, VAN EEN NACHTJE....
ER IS EEN KAMER VOOR SOPHIA. ZE HOEFT NIET ONDER DE BRUGGEN TE SLAPEN.


IK VOOR MIJ GA METEEN PITTEN, ZELFS ALS ZE DE GOLDEN GATE-BRUG BOVEN MIJN HOOFD ZOUDEN BOUWEN, ZOU IK ER NOG NIET WAKKER VAN BLIJVEN.
DIE FRANSEN HEBBEN GEEN UITHOUDINGSVERMOGEN! IK VRAAG ME AF HOE ZE DE HONDERDJARIGE OORLOG HEBBEN GEWONNEN!
ZE WETEN NIET WAT WHISKY IS, BILL!


ENIGE UREN LATER....
IK DACHT DAT JE NOOIT MEER WAKKER WERD, BOB. HET IS AL LANG DAG.


TANIA!
IK HEB NAAR JE ZITTEN KIJKEN, BOB. JE SLIEP ALS EEN KIND. IK WILDE JE NIET WAKKER MAKEN.....


HOE BEN JE HIER BIJ MIJ GEKOMEN?
DAT IS NIET BELANGRIJK. VANAF HET MOMENT DAT IK JE WEER TERUGZAG IN DE ONDERGRONDSE GANGEN, HAD IK SLECHTS ÉÉN IDEE: JOU TERUGVINDEN. LATEN WE SAMEN VER WEG VAN ALLES GAAN!


MAAR JE OOM, TANIA, JE OOM?
DE GELE SCHADUW HEEFT WEL WAT ANDERS TE DOEN DAN OP ZIJN NICHTJE TE LETTEN. ER STAAT EEN AUTO KLAAR OP HET PARKEERTERREIN VAN HET HOTEL.


IK ZOU HET BEST WILLEN DOEN, TANIA, EN DAT WEET JE WEL. ALS IK ER MAAR ZEKER VAN WAS DAT JE GEEN POP BENT.
MAAR BOB, JE WEET TOCH HEEL GOED....
DAT IK EEN POP BEN!
EINDE



in deze reeks zijn reeds verschenen: fl 4.50

1 operatie zwarte ruiter
2 het oog van de samoerai